

[illegible]

شباب الصميم

قرار حكومي
ولا ينفذ .. لماذا ؟

هناك قاعدة أساسية : كل قرار ، أو قانون ، يصدر عن الحكومة ، يجب أن ينفذ لا يصدر . فالحكومة حكومة ، وليست شخصاً ، أو شركة . ومعنى ذلك أن عليها تنفيذ القرارات التي تصدرها ، أو أنها ستقصد هيتها ، وينفذ المواطن الشهور بالمسؤولية حيالها وحيال الوطن . وهذا امر خطير بالطبع .

وفي اعتقادنا ان الحكومة ، حين تصدر قراراً ما فيعني ذلك أنها درست موجهاته ، وظروفه ، والملازمات المحيطة به والاهداف المطلوبة منه ، دراسة وافية قبل أن تقدم على إصداره . وذلك من طبيعة الامور والمسؤولية ايضاً .

ومكنا ، فان الحكومة اتخذت قراراً بنقل المقبرة الشعبية في منطقة الشرق - مقابل الصوابع . وهي ، قبل أن تصدر قرارها ، استقصت طبيعة المسألة وشروعيتها من الناحية الدينية ، وحصلت على موافقة المرجع في النجف الاشرف ، ثم اتخذت القرار . الا انها فوجئت ببعض الأشخاص يعترضون ويشيرون بالاشكالات ، علماً في أن المقبرة قديمة ، وأن سابقة مماثلة اتخذت بشأن المقبرة الموجودة في شارع نهدي السلام ، حيث تم تحويلها الى حديقة عامة ، كونها أصبحت في وسط المدينة ومحاطة بالبيوت والسكان .

وكانت هذه هي الدوافع التي جعلتها تقرر إلغاء مقبرة الصوابع ، كونها تقع ضمن المناطق السكنية . وهذا وضع لا يتناسب مع حرمة الموتى أساساً .

ولا يزال القرار معلقاً حتى الآن ، فيما العمل في المنطقة متوقف على تنفيذ القرار ، لجهة استكمال الترتيبات العمرانية في المنطقة المحيطة بها .

والحقيقة أننا نستغرب عدم التنفيذ ، فالقرار مستكمل الشروط ، وخصوصاً من الناحية الشرعية ، حيث هناك فتوى من النجف الاشرف بجواز النقل .

وفي كل الأحوال فإن أي قرار ، أو قانون ، سيجد واثماً ، أنصاراً يعترضون عليه . لكن ذلك لم يمنع التنفيذ . فالفرض أن الانصار يخضعون للقرارات العامة ، المؤيدة من الكثرة والمستوفية الشروط . ومن هنا ينبغي العمل على تنفيذ القرار ، فغي ذلك مصلحة عامة واضحة . وعلى الحكومة أن تأخذ الموضوع من الناحية المبدئية ، حيث أن هذه السابقة تفسر لضرورة الدولة وتضع ثقة المواطن بها . وكذلك تفهمنا تجملي أي شخص يتكسر بالتعامل عليها ويستنمفها ، وهذا امر غير طبعي ولا هو مقبول .

«حي»

سمو الأمير يهنئ البابا

بعث صاحب سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى قداسة البابا يوحنا بولس الثاني بمناسبة ذكرى تصليب قداسه .

سمو ولي العهد يهنئ الرئيس الصومالي

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اخيه الرئيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية بمناسبة العيد الوطني للصومال الشريف .

وزير الدفاع يعرض العلاقات الثنائية مع السفير السوفياتي

استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح بكتبته صباح امس سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت بوفوفسيبيونوفتش اكو بوف . وقد استعرض الجانبان سبل تطوير العلاقات بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بالشؤون العسكرية .

تقويض مدير الشؤون الادارية بالشؤون بالتوقيع على عدة مكاتبات

اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين قراراً بتقويض السيد احمد نعمه الله عبدالرحمن مدير ادارة الشؤون الادارية بالوزارة في التوقيع على المكاتبات التالية :-
«شهادات» الى من يهيم الامر»
الصادرة عن الوزارة والمتضمنة بيانات ادارية خاصة بالموظفين والكتب الموجهة الى وزارة الداخلية والخاصة بالساح للموظفين بمغادرة البلاد او بنقل الاملاك او نقلها او الغائها او المتعلقة بصحة الحالة الجنائية .

صاحب السمو الأمير يفتح مجلس الأمة اليوم

ولي العهد يلقى الخطاب الأميري
مركزاً على الأوضاع الإدارية والاقتصادية والتطورات الراهنة
النواب يشيرون موضوع فرض الرسوم وتحديث أجهز الوظيفي

يفتح صاحب السمو الأمير في الساعة التاسعة من صباح اليوم دور الانعقاد العادي الخامس التكميلي للفصل التشريعي الخامس لمجلس الأمة حيث سيلقي سموه كلمة كما سيلقي بعد ذلك سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الخطاب الأميري ، يركز فيه على الأوضاع العربية والدولية والقضايا الادارية والاقتصادية وبعد ذلك تشكل اللجان البرلمانية وينتظر ان تكون بالتركية نظرا لقصر الدورة .

بشرط الالتزام بالانضباط والمواظبة

ثانياً - تسير دوريات ليلية في كل منطقة بحسب حاجتها مع تبادل هذه الدوريات اللازمة لها .
ثالثاً - وضع جدول زمني يلتزم به المتطوعون في كل منطقة بحسب التطورات اللازمة لها .
رابعاً - اسناد مهام انسانية واجتماعية الى هؤلاء المتطوعين تقوم على توليهم العناية بتسهيل امور المواطنين في كل منطقة عند الحاجة في حالات الظروف الطارئة والمفاجآت التي تستدعي المونة .

وتأملت مصادر برلمانية ان اهم الموضوعات التي يجري بحثها خلال الدورة إعادة العلاقات بين مصر والأردن والرسوم الجديدة التي تستزم الحكومة فرضها فضلاً عن الأوضاع الاقتصادية والادارية في البلاد . ومن جهة أخرى رفضت لجنة الشؤون الداخلية اقتراحاً برلمانياً تقدم به النائب فيصل القتيبي ويض على ما يلي :

وزراء المواصلات بدول مجلس التعاون

يجتثون باجتماعهم السبت توحيد اجور البريد

يقعد وزراء البريد والبرق والهاتف بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاً لهم بالرياض يوم السبت المقبل وذلك للنظر في العديد من الامور الخاصة بالشؤون الاتصالية والبريدية بين هذه الدول .

وستعقد خلال يومي الخميس والجمعة الاجتماعات اجتماعات تحضيرية على مستوى وكلاء الوزارات حيث يتم اعداد القرارات والتطورات النهائية مما سيرعى على اجتماع الوزراء .

وابغ وزير المواصلات المهندس عيسى محمد المزيدي وكالة الانباء الكويتية امس ان الاجتماع الوزاري سيبحث توحيد اجور الخاصة بالخدمات الهاتفية التي تتم اثناء الليل أو العمل الرسمي أو الاجازات ، عليه فسوف تبت الدول بما تراه بشأن هذا الموضوع .
ويضاف الى انه سيتم ايضاً في الاجتماع النظر باجور بعض الخدمات التكميلية وما يتعلق بها إضافة الى اجور القوات الاتصالية المختلفة لدول مجلس التعاون بين بعضها البعض وبين دول العالم .
وأشار الى ان الاجتماع سيناقش كذلك طلب اللجنة الدائمة للاتصالات ومقرها البحرين الخاصة بالاتصالات بين دول مجلس التعاون وتنظيم الترددات بالاتصام الى الامانة العامة لمجلس التعاون .



سمو الأمير



سمو ولي العهد

رئيس الاركان يصل السعودية لحضور المناورات الختامية لدع الحزيرة

اجتماع اللجنة الثقافية والاجتماعية للسنة الدولية للشباب

عقدت اللجنة الثقافية والاجتماعية للسنة الدولية للشباب عام ١٩٨٥ اجتماعها العاشر بقر رابطة الاجتماعيين برئاسة الدكتور غانم النجار وبحضور الاعضاء د . عبداللطيف الشالي ، عزيزة البسام ، العقيد عبدالجيد خريبط ، مبارك زيد مبارك ، حسن ايوب محمد ، نصف حسين الصفيور ، حليبي سيد حليبي ، امين بشير ، حسن عبدالجيد عبدالوهاب ، بدر عبدالله الشيوخ ، حسين عبدالرحمن وفصل السعد .
وقد ناقش الاعضاء كلمة البرنامج العام اعتباراً من بداية شهر مارس الذي تم تحديد اليوم الاول منه موعداً لاقامة ندوة عربية عن الندية المعاقين بالتعاون مع نادي المعاقين وقد شكلت لجنة فرعية لدراسة توصيات مؤتمر الكويت الاقليمي للمعاقين الذي عقد بالكويت عام ١٩٨١ وذلك بهدف متابعة ما لم يتم تنفيذه منها مع المؤسسات المعنية .
كما تم تحديد تصور شامل للندوة التقنيوية التي ستقام بمناسبة السنة الدولية للشباب التي يتناول فيها المحاضرون موضوع الشباب والتنمية وتحديات المستقبل .



رئيس الاركان العامة لدى مفادته البلاد امس

ووصل رئيس الاركان العامة الكويتي اللواء عبدالقادر الفانم على متن طائرة عسكرية خاصة تابعة لسلاح الطيران الكويتي الى الرياض امس على رأس وفد عسكري رفيع المستوى .
وسيشاهد اللواء الفانم والوفد المرافق جانباً من المناورات العسكرية التي تجري في شمال شرق الرياض والتي أطلق عليها اسم «مناورات درع الجزيرة» - ٢ .
وسيجتمع رئيس الاركان العامة مع نظرائه رؤساء اركان جيوش مجلس التعاون الخليجي واليان الختامي للمناورات اليوم والذي يتم برعاية الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب

جمعية ضاحية عبد الله السالم التعاونية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس الادارة دعوة السادة الاعضاء بالجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية يومي ٨٤/١١/٦ و ٨٤/١١/٥ الساعة الرابعة مساءً لمناقشة جدول الاعمال التالي :

١- مناقشة التقرير السنوي لمجلس الادارة .
٢- المصادقة على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٨٤/٦/٣٠ والاطلاع على تقرير مراقب الحسابات .
٣- الموافقة على اجتماع مجلس الادارة بتوزيع الارباح .
٤- تعيين مراقب الحسابات وتحديد اتعابه لعام ٨٥/٨٤ .
٥- واذا لم يكتمل النصاب القانوني في الاجتماع الاول سيعقد اجتماع ثاني بعد نصف ساعة من الاجتماع الاول ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً اذا حضره خمسة وعشرون عضواً على الأقل .

ثانياً : ٨٤/١١/٦

انتخاب عضوين جدد بدلا من الذين سقطت عضويتهم اعتباراً من الساعة الرابعة وحتى الساعة الثامنة مساءً .
سيقتصر حضور الجمعية العمومية والانتخاب على الاعضاء العاملين المسجلين حتى ٨٤/٦/٣٠ والبالغين من العمر احدى وعشرون عاماً ميلادياً حتى ٨٤/١١/٦ .
مع رجاء اصطحاب شهادة الجنسية او بطاقة العضوية او جواز السفر الجديد للنساء لاثبات الشخصية مع ضرورة مراجعة ادارة الجمعية في حالة عدم استخراج بطاقة العضوية او تغيير العنوان .
وسوف يعقد الاجتماع بمدرسة ضاحية عبدالله السالم الابتدائية بنين خلف ادارة الجمعية .
تنبيه : على جميع الاعضاء مواليد سنة ٦٣ احضار شهادة الميلاد أثناء دخولهم اجتماع الجمعية العمومية للتأكد من اكمالهم احدى وعشرون عاماً .

مجلس الادارة

الاسكان:

مشروع الجهراء ٢ يحتوي على ١٦٢٢ بيتاً و ٢٨٠ قسيمة

اعلنت مصادر الهيئة العامة للاسكان ان مراحل سير الاعمال لمشروع الجهراء ٢/ الاسكاني تشير بصورة مرضية وخاصة بالنماذج التي تقوم

النفذون بانشائها كمنية تمثل بقية البيوت التي تنفذ بكل قطاع طبقاً للتصاميم الموضوعة من قبل الهيئة .
واوضحت المصادر : ان الهيئة تقوم في الوقت الحالي بتسهيل ملاحظات واقتراحات المواطنين المتفردين على المشروع خاصة بيوت المدينة حيث ستقوم بعد ذلك بدراسة هذه الملاحظات واقتراحات وتعديل ما يمكن تعديله خلال عملية التنفيذ للمشروع بالكامل والذي يحتوي على ١٦٢٢ بيتاً . وقال المصدر : ان هذا

الامر المستحق . حيث قسم المشروع الى خمسة قطاعات : يشكل القطاع رقم ١ - ٢٨٠ قسيمة سكنية يتم توزيعها على المواطنين بعد تنفيذ اعمال الخدمات واعمال المرافق العامة اللازمة لهذه القسام علماً بان مساحة القسيمة ٤٠٠ م٢ اما بقية القطاعات

الآخر فهي تشكل الوحدات السكنية وعددها ١٦٢٢ بيتاً موزعة على القطاعات التالية :
- القطاع ٢ ويشمل ٤٩٩ بيتاً كوميلاً بالإضافة الى اعمال المباني العامة والخدمات وهي المسجد المحلي ومجموعة محلات رئيسية و ١١ محلاً محمولات بالإضافة الى الخدمات الرئيسية المصاحبة للقطاع .

وتكون البيت من دورين ويوجد من الخلف والامام مساحات «حوش» بالإضافة الى اماكن مخصصة للزعر وتحتل النماذج من حيث الترتيب الداخلي علماً بان مساحة القسيمة تبلغ ٢٠٠ م٢ ويحتوي الطابق الارضي على صالة وديوانية وغرفة معيشة وحمام بالإضافة الى ملحق منفصل يحتوي على غرفة خادمة ومطبخ وحمام ويحتوي الطابق الاول على ٤ غرف نوم وحمامين كما يتوفر موقف للسيارة ضمن حدود القسيمة . وأشار المصدر ان مشروع الجهراء ٢/ الاسكاني يقع الى الغرب من مشروع الجهراء «الساكن الحكومي المبنية على الطراز العربي» حيث يفصل بينهما الشارع رقم ٤٢ وإلى الجنوب من مشروع الجهراء لذوي الدخل المحدود ويفصل بينهما طريق كركار وتشمل الوحدات السكنية والقسام السكنية .



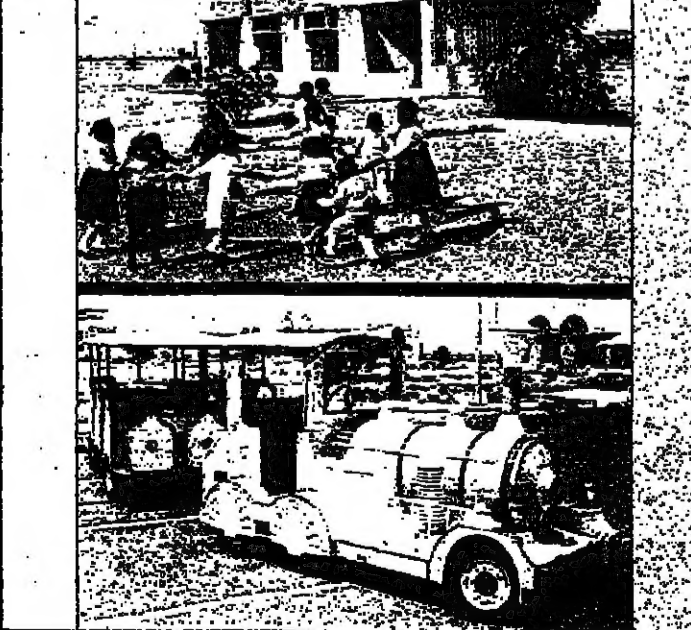
أحد بيوت مشروع الجهراء

شركة المشروعات السياحية

مجمع فيلكا سياحي

على جميع السياحيين خصم ٥٠٪ في فترة من أول نوفمبر ١٩٨٤ وحتى نهاية شهر يناير ١٩٨٥

فرصة لزيارة معالم أهمي الجزر .. وسياح الساحل البرمي



للاستعلام والاستفسار :
ميناء رأس العين / مكتب الجزر ٥٦٢٣٠٥٦
مجمع فيلكا سياحي ٧٩٠٤٦٨ / ٧٩٠٤٦٥ / ٧٩٠٣٨٩ / ٧٩٠٣٨٤

صباح الخير

اشارات الفتنة

بين المرتزقين الدينين ، وبين الملحدين ، شبه وتلك في انهما ، كلاهما ، يشكلان خطرا جديا على الدين نفسه ، وعلى الناس جميعا . ومع أن نينا العظيم حذر المؤمنين من الفلو في الدين ، فإننا نواجه هذه الايام ، جماعات لا تعرف غير الفلو باسمه ، مدعية احتكاره ، والوصاية عليه . وليس أكثر من ذلك ما يضر بالدين وياتي به . فالفلو يتناقض مع الموعظة الحسنة ، ويتحول الى اهراب باسم الدين ، هو ابشع من الالهة السياسي . بل أن هذه الجماعات تجعل من نفسها نمطا تحزيبا وتسوق الناس بأساطيلها .

وهذا ليس من الدين في شيء ، حيث أنه ، في المنطق الاعوج لهؤلاء ، يقتصر عليهم وحدهم ، فيما غيرهم ، من مئات الملايين من المسلمين ، ليسوا مسلمين ، ولا هم من اهل الدين الخفيف . أنه التكفير . فهم ، في عرفهم ، المؤمنون ، وغيرهم كفار . وهذا ليس هو الدين ، وليس هو الاسلام طبعاً .

ولا نريد ، في الكويت ، ان نخضع لمثل هذه الجماعات ، التي تريد فرض نفسها بالارهاب على الجميع ، فتسيطر على العقول والقلوب ، ومن ثم تسيطر على النظام والدولة والبلاد ، في اطار مفاهيم تفسيف للدين ، تحوله حزبا غلويا وتصيبا يؤدي الى تمزيق شمل المسلمين ويثيرهم بعضهم ضد البعض الآخر . والتعصب ، على هذا النحو ، هو شكل فظلا يبتئ الى الاسلام بصفة . انما سمعوا قوله سبحانه : لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك . وإذن فالدين هو

نقيض ذلك . فهو الرحمة والمحبة والوداد . والدولة مسؤولة ، ان ودائما ، عن حماية الدين والعباد . فالكويتيون مسلمون ولا يريدون ان يغيرهم اصوات الفتنة . كذلك التي ظهرت ، مؤخرا ، في جامعة الكويت ، وفي غيرها ، ايضا ، وذلك فإن عليها ان تستبين او تقف متفرجة على ما يجري من تخويف وتخوين وتكفير . فالخطر ، وان بدا ، ان صغيرا ، فهو خطر جدي يشوه حقيقة الدين ، كما يضر البلاد وشعبها ونظامها الى مخاطرة لا تحمد عقباها .

فمن بلد صغير تعود على العيش مسالما ، متحابا ، في اطار سماحة الدين الاسلامي واليسر الذي يمنحه لاهله . ولعلنا نتذكر ما كان حدث ، قبل سنوات ، في مكة المكرمة ، حيث قام نفر من المتعصبين بتلك الفتنة المعروفة . ولما نريد ان نشهد اية اعمال من ذلك النوع . ولذلك لسنا نريد اي تهاون يؤدي بنا ، لا سمح الله ، لمواجهة حال كمثل تلك .

واذا كان البعض يقول أن وزارة الاوقاف معنية . فذلك لا يكفي ، ووزارة الاوقاف ، كما رأينا في كثير من المناسبات ، لا تعرف ماذا يجري في مساجدها . وكذلك ادارة الجامعة . فهي لا تستطيع ، من جانبها ، ضبط الامور وحصرها . ولذلك فإن المسؤولية تقع على عاتق الحكومة كلها ، وبما توجه من اهتمام فعلي في قطع الطريق على مثل هذه التيارات الضارة

بالدين وبالدين . وتهاون الحكومة يعني اهمالا منها في ميعاد البلاد كلها . ونحن حريصون على ديننا ، وحريصون على بلادنا ، وحريصون على نظامنا . وتلك مسؤولية الحكومة ومسؤولية كل فرد فينا في مواجهة هذا الاستغلال البشع للدين ،

حيث تتدس جماعات من خارج الكويت مع فئات محلية راحت تتاجر بالدين سواء باطلاق اللحن او بتصوير الدشداشة . . وتشكيل مراكز قوى في الدوائر والوزارات لفرض جماعاتهم . وبالتالي فرض سيطرتهم . وذلك خطير كله ، خطير فعلا .

« العميد »

ميتروبوليتان اوبرا تعرض برامجها في الكويت



● فنانة اميركية تتحدث عن الاوبرا

في نطاق نشر الثقافة الموسيقية عند هيلتون الكويت على استضافة اقدم واعرق اوبرا اميركية وهي اوبرا ميتروبوليتان نيويورك . فقد وصل عدد من الفنانين من هذه الاوبرا لتقديم مجموعة من الحان الاوبرا في الكويت لثاني مرة خاصة وان الاوبرا تدخل عامها المائة والواحد . ويقول مدير علاقات الهيئات جوزيف الكاش ان هذه الاوبرا سوف تزور بعض البلدان الخليجية لعرض فنونها هناك وان هذه الاوبرا تعتبر مدرسة فنية متقدمة في العالم حيث ان كل مطرب اوبرالي لابد وان يكون قد عمل في هذه المدرسة الفنية الكبيرة .

ادارة مدرسة النوار بنت مالك تبحث مع الاءاء نظام الفصلين



● المناظرة عفاف الملا



● جانب من الحضور

عقدت مدرسة النوار بنت مالك المشتركة في محافظة الجاهراء يوم ١٦/١٠/٨٤ اجتماع الجمعية العمومية للاءاء والمعلمات برئاسة السيدة المناظرة عفاف الملا وحضور ائمة السر والاختصاصية الاجتماعية نجوان صيري وقد ناقش الاءاء اهم الموضوعات التي تتعلق بالطلبات ونظام الفصلين كما انتخبوا مكتبين تنهه المجلس .



● السيد جمال عسكر من أسرة الشؤون الهندسية بمستشفى الرازي للمعام عاد الى البلاد من القاهرة بعد ان احتل برفاهه على الانسة حسنية عبدالعاطي مبروك وبالرفاء واللين .



● المهندس ابراهيم احمد عصرية والسيدة هيلانة اقاما حفلا بيهيجا لانيتهما نيفين ونورين ونجلهما كريم ضم لفيها من الاءاه والاصدقاء بمناسبة عيد ميلادهم . مبروك



● دوق السيد فهمي سبيتي خيس وحرمه مولودا جيلا سياء طلال ابنته الله نباتا حسنا في كنف والديه .



● السيد عمر ابو حريف وعقيلته السيدة اماني فتحى اقاما حفلا لكريمتها لينا بمناسبة عيد ميلادها الذي اقامت فيه ثلاث شعور من عمرها الجديد بين اترابها ، مبروك .

الكثير من المواطنين والمقيمين ، يشكون من تصرف غريب يتخذه المسؤولون عن الفحص الفني للسيارات بإدارة المرور ، عندما يتمعون عن اجراء الفحص لاية سيارة مالم يكن صاحبها موجودا . فالمعروف ان الفحص يجري على السيارة وصلاحيها للعمل ولا يؤثر وجود صاحبها بقربها او عدمه على الموضوع . فماهي الحكمة من ذلك ؟ خاصة وان غياب صاحب السيارة وتكليف غيره بالقيام بالمهمة غالبا ما يكون لاسباب طارئة واضطرارية ، كوجود المدرس في مدرسته وبين طلابه ، او اضطرار الطبيب للالتزام بخفارتة ، او المرض او السفر ، وغيرها من الامور .

وزير الشؤون يستقبل سفير المغرب والسفائل

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل مكتبه صباح امس السيد محمد الناصري سفير المملكة المغربية لدى الكويت وذلك ليبحث بعض القضايا التي تهم البلدين الشقيقين . كما استقبل بعد ذلك السيد صالح مصطفى موكلي سفير جمهورية السنغال وذلك للتحاور بمناسبة تعيينه سفيراً لدى دولة الكويت .

عودة الفوزان من تونس

عاد مساعد المدير العام للشؤون الفنية للهيئة العامة للاسكان المهندس علي الفوزان الى البلاد امس قادما من تونس بعد ان مثل الكويت في الاجتماع الرابع للجنة الفنية المعنية بالاستشارة لجامعة الدول العربية خلال الفترة من ١٥ - ١٨ اكتوبر الحالي .

عودة العثمان من مسقط

عاد الى البلاد قادما من مسقط مدير عام بلدية الكويت راشد العثمان بعد ان حضر الاحتفالات الخاصة بيوم المدينة المائية وقد استألف العثمان عمله امس .

ايضاح من الدكتور يعقوب حياتي

قال الدكتور يعقوب حياتي ردا على ما نشر في الراي العام حول نيته ترشيح نفسه للانتخابات المقبلة في المنطقة الثانية ، انه لا يبغي خوض تلك الانتخابات في تلك الفترة وايضا : وان كانت لدي نية في خوض الانتخابات المقبلة فسأشرح نفسي في الدائرة الاولى « الشرق » مع مرشح اخر سيمان عن نفسه في التوة .

الصانع يشيد بنتائج وفد الصحة لسلطنة عمان

تلقى وكيل وزارة الصحة العامة المساعد للشؤون المالية خالد الصانع تقريرا حول مشاركة وفد وزارة الصحة في اسبوع البلديات الذي عقد مؤخرا في سلطنة عمان حيث مثل الكويت وفدا من لجنة مكافحة القوارض ضم الدكتور طلعت زغلول والدكتور محمد طنطاوي .

وذكر الصانع ان الوفد اجتمع بوزير شؤون الاراضي والبلديات بسلطنة عمان احمد بن عبدالله الغزالي واستعرض معه تجربة الكويت في مجال مكافحة القوارض ، واطلع على تجربة اسبوع البلديات في عمان التي تطلق منذ اربع سنوات بهدف زيادة التلاحم بين المواطنين والبلديات ورفع خلال كل اسبوع شعار عمل وقد تم اختيار مكافحة القوارض كشعار ضمن نشاطات البلديات . وقد اجتمع وفد وزارة الصحة العامة كذلك بوكيل وزارة شؤون الاراضي والبلديات في سلطنة عمان الشيخ سليمان بن حمد العارشي . الذي ابدى اهتمامه بتجربة الكويت وشيئا الى ان عمان وضعت خطوات تطبيق خطة سائلة لمكافحة القوارض واطلع على نماذج من التقارير والدراسات التي قدمها وفد الكويت .

واشار وكيل الصحة المساعد الى اهمية تبادل الزيارات بين دول المنطقة في اطار التعاون الصحي المستمر .

بيت السدو: دورات وحلصقات لأحرف التقليدية



● السيدة الطاف سالم ● نجاة السلطان



● صور للمصنعات الحالية التي يوزعها السدو عن نشاطه ١١

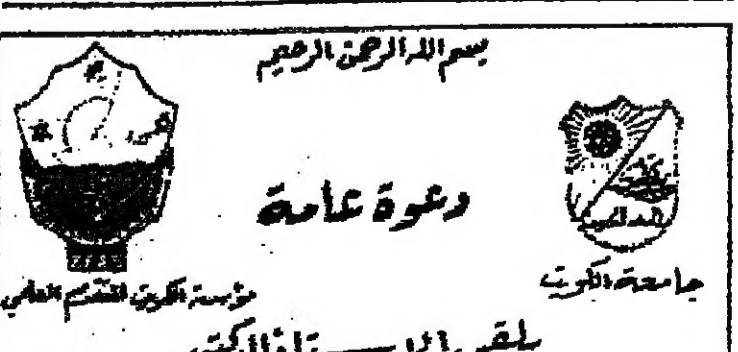
من الدعم لاستمرار هذه المصنعات التقليدية وتطويرها وضمان عدم انقراضها وذلك ضمن بنات الكويت دوام هذا النوع من الصناعات التقليدية التي كان يمتد عليها مخيم الكويت في توفير كل احتياجاته الضرورية استاء من الخبث الى الاكاسي ألقت فرود



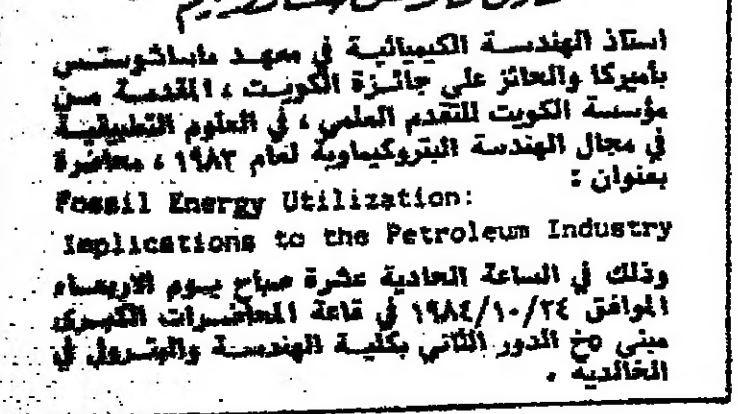
● السيد قديسيا مدير مكتب السياحة الهندي اقام مأدبة عشاء لتبديد جه السفير الهندي الجديد لدى الكويت حضرها عدد من الدبلوماسيين والشخصيات .



● السيد عرفه محمد حسن عقد قرانه على الامسة علية زينه محمود في احتفال حضره لفي من الاءاه والاقارب مبروك .



● السيد محمد علي عبدالخالق عاد الى البلاد من اجازة ، امضاها في عدد من الدول العربية والاوربية وقد حل معه الهدايا للزملاء ياها .



● السيد محمد علي عبدالخالق عاد الى البلاد من اجازة ، امضاها في عدد من الدول العربية والاوربية وقد حل معه الهدايا للزملاء ياها .

المعرض الدائم للسدو الذي يحتل احد المنازل الاثرية على ساحل الفلج العربي بدولة الكويت في نشاط دائم سواء من خلال العرض الدائم للمنتجات والصناعات التقليدية للحرف الكويتية القديمة او من خلال حركة الزوار الذين يفدون الى الكويت . . او من خلال الافكار الجديدة المتطورة للعبة التي تدير هذه المؤسسة الوطنية الكويتية . .

فالشيخ الطاف سالم العلي بما تحمله من مؤهلات علمية تعطي لسات وانكارا متجددة لهذه الصناعات التقليدية ، فهي من المتخصصات في الاثروبولوجي وهو احد العلوم التي تبحث في التراث الانساني والحضارات البشرية . . وذلك اهتمت بالبحث والتقيب عن كل ما يمت للتراث والفلكلور والصناعة البدوية . . وجمعت الوثائق التي تهم الصناعات القديمة . . التي كانت قائمة منذ مئات السنين في الصحراء الشاسعة لدول الخليج والجزيرة والتي يقفها ويمارسها بدو الكويت ، وانقرضت او قاربت على الاضمحلال مع عصر النهضة والحضارة المعاصرة . . لكن جهود بنات الكويت لم تقطع لوصول الماضي بالحاضر . .

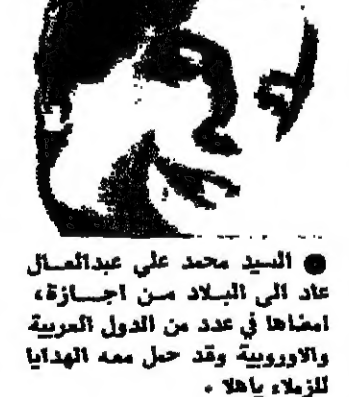
وكان للسيدة نجاة السلطان - احدى الدعائم الرئيسية في قيام وتطوير صناعة السدو وانتشارها مرة اخرى في الكويت - دور هام ، فهي احدى المتخصصات في العلوم الانسانية واللغات الاجنبية وتحصل ارقى الدرجات العلمية لكنها فضلت الوظيفة الحكومية في احد المجالس المتخصصة وهو مجلس التخطيط ، وتطوعت لكي تهتم بتطوير التراث الكويتي . . والصناعات التقليدية السدو الذي اصبح خلية نحل تزداد عليه المصنعات الكويتية من البادية . . فقد اصبح محط دخل ثابت لهؤلاء السيدات حيث يحصلن انتاجهن الاسبوعي لعرضه في بيت السدو .

والان بيت السدو بعد نجاحه في المجال المحلي وانتشاره على مستوى الخليج ودول المنطقة . . خرج الى المجال العالمي فاحتضن صيغة ذلك هو قيامه بعمل ترويج عالمي باللغة الانجليزية يعمل صور منتجات السدو ونشاطات السيدات البادية وحرفهن الانتاجية .

ومن جانب اخر يعمل هذا الانتاج من الفول والنسيج والحياكة البدوية جميع مدخل سفارات دولة الكويت ومكانتها الرسمية سواء كانت شركات او بنوكا او مؤسسات

تقرر ان يقوم السيد زايد عبدالله زايد رئيس قسم الكتب المدرسية والقرطاسية بعمل السيد عبدالعزيز عيسى خورشيد مراقب المقررات والتزويد حتى عودته من اجازته

● المهندس احمد ربيع اقام مأدبة عشاء لعدد من الاءاه وتجلت الحفلة بكرمه وحفاوته



● السيد محمد علي عبدالخالق عاد الى البلاد من اجازة ، امضاها في عدد من الدول العربية والاوربية وقد حل معه الهدايا للزملاء ياها .



● نافع حنا جرجس وعقيلته زرقها الله مولودا سيما « خليل » جعله الله من ابناء السعادة والخير .



● احتفل السيد جابر عبداللطيف سليمان بعيد ميلاد نجله هاني الذي اقامه الشقيقة الثالثة من عمره المديد مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة عامة

يلقي الاستاذ الدكتور عادل فارس ساروفيم

استاذ الهندسة الكيميائية في معهد ماباشوتس بامريكا والناظر على جائزة الكويت ، المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، في العلوم التطبيقية في مجال الهندسة البتروكيمياوية لعام ١٩٨٢ ، محاضرة بعنوان : Fossil Energy Utilization: Implications to the Petroleum Industry وذلك في الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٤ في قاعة المحاضرات الكبرى مبنى جح الدور الثاني بكلية الهندسة والهندسة في الخالدية .

فندق كارلتون تاور - الكويت

يقع في وسط السودة التجاري بمدينة الكويت حيث ملتقى رجال المال والاعمال في جوهاري ، تكييف مركزي ، ٢٠٠ سويت رويال - ٢٠ سويت عاري - ٩٠ غرفة - مطبخ شرقي وأوروني - تكييفات للمطعم والمأدب والاصفاد - كوفي شوب رويال - مطعم الميزانين المشهور بترقيتهم أطيب وأشهى المأكولات الشرقية والعالمية . فندق كارلتون تاور باراديس اللبنانية يقدم الأفضل .

الصحن اليابسي / الشالاء / كوسي قبلما ROSTBEEF ENGLISH STYLE / الاربعاء / مطبوخ على دجاج FINGER FISH

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خط) تلس ٤٤٨٢٧ - ٤٦٢٧٧ - ص ب ٢٦٩٥٠ - الصحافة - الكويت

من الحياة

مجالس الآباء

تشكيل مجالس الآباء في المدارس خطوة متقدمة لبدء الرأي والتشاور مع الهيئات الدراسية في المدارس بمراحلها المختلفة، لتتمكن هذه المدارس من تجاوز بعض الصعاب أو العقبات التي قد تعترض المسيرة التربوية، أو بعض المشكلات الاجتماعية التي تواجه الطلبة، في المدارس، وقد أثبتت هذه المجالس دورها في إعطاء المزيد من الخبرات والاقتراحات الإيجابية التي يمكن أن تسهم في تطوير المسيرة التربوية، وتضع حدا لاستمرار الشكاوى حيال بعض القضايا التي أوجت تنفيذ العديد من الموضوعات التربوية المهمة.

ومن خلال تجربتي لستين خلت، كمعوض في مجالس الآباء في مدرسة زبيدة المتوسطة للبنات، عقدنا العديد من الاجتماعات والمناقشات مع الناظرة وبعض المدرسات، وخاصة المخرجات الاجتماعيات، ولمست أن هناك تجاوبا ملحوظا من قبل تلك المدرسة وغيرها، ولكن يبدو أن هذه المجالس لم تعقد في بعض المدارس سوى اجتماعين أو ثلاثة طيلة العام الدراسي، الأمر الذي لا يمكن أن تناقش من خلالها الأوضاع التربوية للمدرسة بصورة مستفيضة كما يجب أن يكون هناك تجاوب ملموس من وزارة التربية لمجالس الآباء، لأننا لم نعلم أن الوزارة قد قامت بالاستجابة لاقتراحات بعض أولياء أمور الطلبة لدفع الحركة التربوية إلى الأمام، خاصة وأن هؤلاء المشاركين في مجالس الآباء هم نخبة من ذوي الخبرة والرأي، أو من لهم باع طويل في المجال التربوي، ويعرفون الأمور حق قدرها، لذلك فترك توصيات المجالس دون تنفيذ لا مبرر له.

وقيام الاختصاصية الاجتماعية باستدعاء أولياء الأمور للوقوف على بعض الحالات التي تعوق التلميذة عن مواصلة دراستها، أو تحول دون أداء دورها على الوجه الأكمل، فأنني اعتقد أن هذا جزء يسير في عمل دؤوب وكبير، ينبغي أن تبذله الوزارة وفقا لاقتراحات مجالس الآباء الذين يضعون نصب أعينهم الإسهام في دفع العمل التربوي وتحقيق مزيد من الانجازات المدرسية.

والواقع أن هناك نقطة مهمة يجب أن يؤخذ بها، وهي أن مجالس الآباء ينبغي ألا تشكل بعد مرور ثلاثة شهور، أي انقضاء الفصل الدراسي الأول، الأمر الذي ينتهي من خلاله الأهمية الملقاة على مجالس الآباء، في دعم الحركة التعليمية بالبلاد، بل أن التشكيل يجب أن يكون منذ الأسبوع الأول، وأن يكون لقاء المجالس بصورة دورية كل شهر مرة، أو كلما دعت الحاجة للوقوف على القضايا التربوية كافة.

عبدالله القاق

وزير الصحة يفتتح

مستوصفي الصليبية الجديدين



وزير الصحة يقص الشريط

افتتح وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن الموسوي صباح أمس البنايات الجديدة لمستوصفي الصليبية الشمامسة في الجنوب، وقال الوزير الموسوي كلمة القاها بهذه المناسبة إن وزارة الصحة حريصة على أن تمتد خدماتها لجميع مناطق الكويت، ودعا الوزير الموسوي العاملين في المستوصف إلى تكثيف جهودهم لتقديم أفضل الخدمات لسكان المنطقة. كما التقى رئيس وحدة الخدمات الطبية في منطقة الجفراء الصحية الدكتور عبدالرؤف الجوهري كلمة شكر فيها وزارة الصحة على اهتمامها وحرصها على خدمة المواطنين، ووعد ببذل أقصى الجهود لتقديم خدمة صحية عالية لسكان منطقة الصليبية، وقد حضر الاحتفال أمين عام مجلس الوزراء عبدالعزيز العتيبي ومحافظ الجفراء عبدالرحمن المحجم ووكلاء وزارة الصحة العامة.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
كلية الهندسة والبتترول
قسم الهندسة الكيميائية

إعلان
خاصة بعنونة

FOSSIL ENERGY UTILIZATION
IMPLICATIONS TO PETROLEUM INDUSTRY

يلقبها

الاستاذ الدكتور/ عادل غارس صروفيم
الاستاذ بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا

الوقت: الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٤ بقاعة الاجتماعات الكبرى مبنى ٥ بكلية الهندسة والبتترول بالخالدية.

الاستاذ الدكتور/ عادل صروفيم حصل على جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في مجال هندسة البتروكيمياويات مناهضة مع الاستاذ الدكتور/ موسى كمال من جامعة ماكجيل بكندا.

«الدعوة عامة»

لمعلومات اضافية برجاء الاتصال بقسم الهندسة الكيميائية
تليفون: ٨١٧٦٢٢ او ٨١٧٦٢٠



وزير الدولة يلقى كلمة

وزير الدولة: انشاء مؤسسة العلمي تأكيد لروح الأسرة الواحدة وإيمانها بالعمل البناء لخير الوطن والأمة والانسانية

ثم تلقى كلمة السيد خالد شمس الدين مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالوكالة، قال فيها: حين تحفل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بتكريم هذه الفئة من علماء العرب سواء من دولة الكويت الحبيبة أو من بلادنا العربية الشقيقة فإننا نكرم العلم من خلالهم ونطلق ما يرسى إليه مجلس ادارتها وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد في تشجيع العلماء والباحثين الكويتيين والعرب على النهوض بالناحية العلمية والفكرية كما تسجل اعتزازها واعتقادها بما قدمه الاخوة الفاضلون من بحوث أصيلة وأعمال مبتكرة وأضافت جديدة إلى العلم والمعرفة.

وأضاف: إن الفوز بجائزة الكويت التي تقدمها المؤسسة سنويا وفي تخصصات مختلفة في العلوم والفنون والآداب والتراث العربي والإسلامي لا ينبغي إلا من أخلص بعلومه وعمله وتقاني في البحث والتطوير واستناد وأفاد وتوجه بانجاز علمي وفكري يخدم وطنه وأمة.

أن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تواقفة لرؤية ذلك اليوم الذي لا تحجب فيه الجائزة عن أبناء دولة الكويت أو عن أبناء البلاد العربية الشقيقة والأمل معقود على شباب هذه الأمة في رفع رايها فخافة في محافل العلم والمعرفة، وطريق الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة.

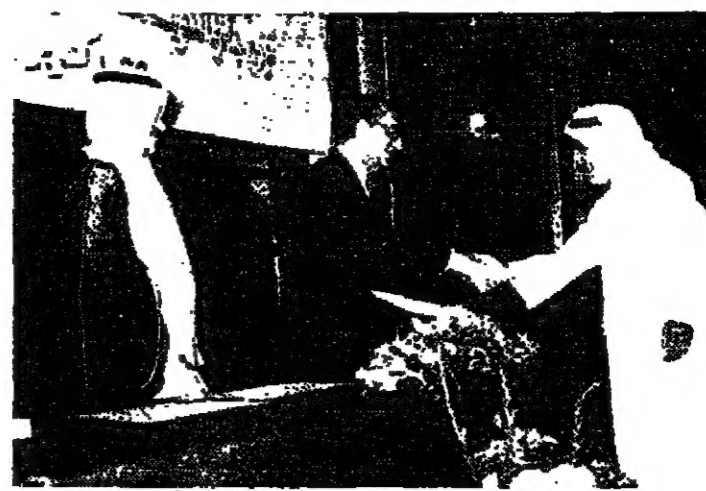
والمسير والبحث والعمل الجاد تحقق هذه الأمانة «وقل اعلموا فسرى الله علمكم ورسوله والمؤمنون».

ثم التقى الدكتور محمد زكي المشاوي كلمة نيابة عن الفائزين اعتبر فيها هذا اللقاء من أبرز ملامح الصورة العلمية والحضارية التي تحمل شملتها دولة الكويت النافذة التي لا تدخر جهدا ولا وسعا في سبيل دفع حركة التطوير العلمي والثقافي مستمينة بكل الوسائل والإمكانات لتوسيع رقعة الحياة الثقافية والعلمية في عالمنا العربي وتشجيعا على النمو والتطور مثل هذا الدفع الثقافي والعلمي.

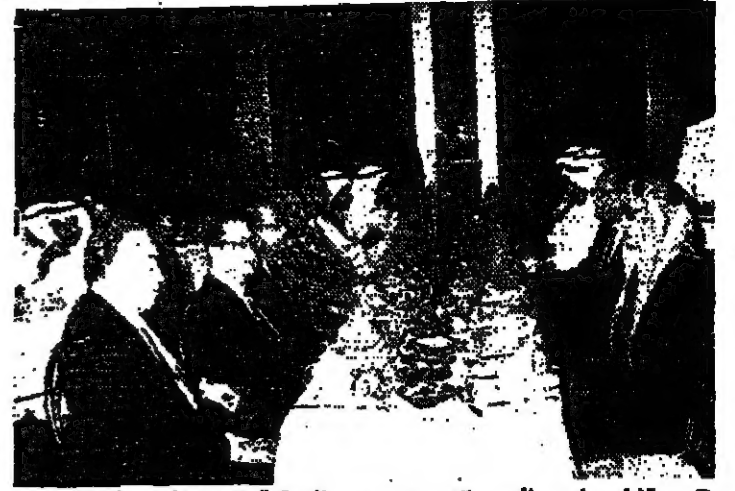
وأخيرا تقدم الدكتور المشاوي نيابة عن الفائزين بالشكر والعرفان لدولة الكويت في ظل أمر بلادها وحكومتها الرشيدة والمؤسسة التقدم العلمي من التقدير وما تقدمه كل عام لدفع حركة التطوير العلمي والثقافي.

ثم التقى الدكتور أحمد الجسار مشرف إدارة الجوائز والمكافآت بالمؤسسة كلمة تحدث فيها عن السيرة الذاتية والعلمية عن الفائزين «بجائزة الكويت» ثم وزع وزير الدولة والسيد خالد شمس الدين الجوائز على الفائزين وهم:

سمو الأمير يرعى الاحتفال بتكريم الفائزين بجائزة الكويت



وزير الدولة يسلم خالد الزيد جائزة الكويت في الآداب



مستشار صاحب السمو الأمير، ووزير الدولة الأستاذ عبدالعزيز والمحقق بهم

تحت رعاية صاحب السمو أمير البلاد وبحضور المستشار الخاص لسمو الأمير الشيخ عبدالله الجابر أقيمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مساء أمس حفل وزعت فيه الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين بجائزة الكويت. وقد استهل الحفل بآيات من القرآن الحكيم، ثم ألقى السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء كلمة نيابة عن سمو أمير البلاد قال فيها:



خالد شمس الدين مدير المؤسسة يتحدث عن جائزة الكويت

وبعض المؤسسات الأخرى، وذلك وفق منهج علمي وضعته المؤسسة لهذا الغرض وبموجب منها.

وقال: إن هذا الاحتفال بتكريم العلماء والباحثين الذين نشروا انتاجا مبكرا خلال السنوات العشر الأخيرة تأكيد للذات العربية وتثبيت للتقاليد السامية التي تميزت بها حضارتنا العربية الإسلامية لقرون عديدة، فكانت مغفرة للاستجابة على مر العصور، لقد استوعب علماءنا الأوائل التراث العلمي وأضافوا إليه نظريات غزيرة ونتائج مبتكرة كثيرة، وسطعت شمس علومهم في سماء العالم القديم، حتى قال المنصفون من مؤرخي العلوم في الغرب أنه لولا أعمال ابن الهيثم وابن سينا والخوارزمي والبروني والكندي وغيرهم لتأخر ركب المدنية العالمية ردا طوليا من الزمان.

بلك الروح العلمية العظيمة، وانطلاقا من تلك التقاليد والاعراف المراسخة، تحفل هذه المساء بتكريم نخبة من العلماء العرب الفاضلين بجائزة الكويت لعام ١٩٨٣ في العلوم التطبيقية والفنون والآداب والعلوم الاقتصادية والاجتماعية.

واختتم كلمته بتقديم التهنئة للفائزين متمنيا لهم مزيدا من التقدم والنجاح.

يعدني أن أتوب عن حضرة صاحب السمو أمير البلاد في حضور هذا الحفل وأن أتلو اليكم تحيات سموه وتبليغاته الطيبة في هذه المناسبة الكريمة التي تقام سنويا تحت رعايته السامية تكريما للعلم في الشخص الفاضل بجائزة الكويت في فروع العلوم والآداب المختلفة من أبناء وطننا العزيز وأمتنا العربية.

لقد كان انشاء مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عام ١٩٧٦ انطلاقا من التقاليد بين دعوة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح، يوم كان وليا العهد رئيسا لمجلس الوزراء، وبين رغبة القيادات الاقتصادية في البلاد، كما كان انشاؤها تأكيديا لروح الأسرة الكويتية الواحدة في إيمانها بالعمل البناء لخير الوطن والأمة ومن أجل صالح الانسانية جمعاء، وتدعينا للتقدم العلمي، وتشجيعا لاصانئيه، وأخذنا بيد الناشئين في رحابه.

وبعد قيام المؤسسة تجسدت أهدافها واضحة في تقديم العون للفائزين على أمد التنمية الفكرية، ومساعدة المشتغلين في البحوث العلمية المتخصصة رفيعة المستوى، وكذلك تقديم المنح الدراسية المختلفة وكافة أشكال المعونة في سبيل التطور الحضاري، إلى جانب العمل المستمر من أجل دعم روح التكافل بين أجيال الوطن.

وأضاف: لقد استطاعت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، خلال السنوات الخمس الماضية، وبعد إعلان أول برنامج سنوي لها في عام ١٩٧٩، أن تحتل مكانة مرموقة بين المؤسسات العلمية، فخلال فترة قصيرة نجحت المؤسسة في وضع الاسس الادارية والعلمية والثقافية لكي تؤدي رسالتها على النحو الأمثل، وتصدت، دون إبطاء، مسؤوليتها العمل على تشجيع البحوث العلمية الأساسية والتطبيقية وخاصة ما يتصل منها بالكويتية ومنطقة الخليج العربي، وقد تم نشر بعض هذه البحوث، وقدم البعض الآخر في مؤتمرات محلية وإقليمية ودولية، وكان من دواعي الفخر أن نتاج هذه البحوث سجلت مستويات عالية، وتجري حاليا بحوث هامة في جامعة الكويت ومعهد الكويت للأبحاث العلمية ووزارة الصحة العامة.

في حفل افتتاح معرض الميكروكمبيوتر د. العدواني: نسعى لربط المجتمع الجامعي بالتطور التقني



الدكتور العدواني يطلع على أحد الاجهزة



جولة في أرجاء المعرض

افتتح مدير جامعة الكويت الدكتور عبدالرزاق العدواني مساء أمس معرض الميكروكمبيوتر والالكترونيات الأولى الذي تقيمه جمعية المهندسين والكهربائيين والالكترونيين بكلية الهندسة والبتترول بالجامعة وذلك بمساعدة المعارض بكلية العلوم بالخالدية. وقد بدأ الحفل بالتشريف بالحضور ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم بعدها التقى مدير الجامعة الدكتور العدواني في كلمة ألقى فيها سعادته لافتتاح هذا المعرض الأول للالكترونيات والميكبيوتر، وأضاف العدواني بأن الهدف الأساسي للمعرض هو ربط المجتمع الجامعي بالتطور السريع في مجال تكنولوجيا الميكبيوتر والتصرف على ما وصلت إليه هذه التكنولوجيا في دولة الكويت وتبنيها الراسخ بالتطور المتسارع لهذا الجهاز الذي

وائل العبد الجادر رئيسا لجمعية الادارة

توزيع مناصب الهيئة الادارية لجمعية الادارة العلمية لعام ٨٤ - ١٩٨٥ بالشكل التالي:

الرئيس: وائل عبدالجادر - الرئيس، ناصر الصالح - نائب الرئيس، منى المزروع - نائب الرئيس لشؤون الطلاب، عبدالرحمن زمان - أمين السر، رياض الشرف - أمين الصندوق، صلاح العثمان - مسؤول الشؤون الطلابية، ناصر اللازم نائب مسؤول الشؤون الطبية، سليمان الدليجان - رئيس اللجنة الثقافية، سلامة المازمي - رئيس اللجنة الاجتماعية، فهد العرجي - نائب رئيس اللجنة الاجتماعية، بدر المنصور - مسؤول المقر، أمل الطبطبائي - نائبة اللجنة الاجتماعية، نبوال العبد الوهاب - نائبة اللجنة الثقافية.

التربية تنظم مسابقة في التأليف المسرحي

تنظم وزارة التربية الادارة النشاط المدرسي «مسابقة في التأليف والاعداد المسرحي» لطلاب وطالبات المدارس الثانوية وما في مستواها، ويوزع موضوع المسابقة حول:

- المناهج الدراسية في جميع المراحل التعليمية
- المعتقدات «تربية اسلامية»
- لغات عربية - مواد اجتماعية
- علوم - الخ.
- تاريخ حياة أحد العلماء أو الأدباء العرب ومنجزاته
- القضايا والنفسية
- التربية والنفسية
- والاجتماعية التي يعاني منها
- التمييز وتؤثر في سلوكهم داخل المدرسة وخارجها.

القوة الجوية لدولة الامارات غادرت البلاد



الضباط أثناء حفل التكريم

غادرت البلاد صباح أمس القوة الجوية لأمارات برئاسة الرائد ركن طيار جاسم الشامي بعد أن شاركت في التمرين الجوي المشترك والذي أقيم في الكويت خلال شهر أكتوبر الحالي بقاعدة احمد الجابر الجوية وكان في وداع القوة العميد ركن طيار داود الغانم معاون قائد قوات الطيران والدفاع الجوي ومدير العمليات والمساعد ركن عبدالعزيز بوقنام قائد لواء الدفاع الجوي والمقدم ركن طيار صابر سودان رئيس قسم العمليات والمقدم ركن طيار سني بويث قائد قاعدة احمد الجابر وعدد من ضباط الطيران في الجيش الكويتي.

وفي حفل شاي أقيم تكريما للوفد الضيف بالقاعدة التي قائد القاعدة كلمة شكر فيها الوفد الضيف والتي على تعاونهم مع اخوانهم الكويتيين حول إقامة هذا التمرين الجوي المشترك والذي استفاد منه جميع من شاركوا فيه وازدادوا معرفة وخبرة بالانظمة المعمول بها في القوات الجوية الكويتية.

وفي تصريح لضباط الاعلام في التوجيه العموي والعلاقات العامة افاد قائد القاعدة بأن التمرين الجوي المشترك القادم سيكون مع القوات الجوية الملكية السعودية خلال شهر فبراير المقبل في الطائف، ووشك أن مثل هذه التمارين نفتخر بها لأنها تتيح متكامل بين جميع الاجهزة العاملة في الطيران والدفاع الجوي الادارية منها والفنية لتتيح لنا فرصة التعامل بسهولة مع الانظمة المتبعة في دول مجلس التعاون الخليجي.

وعند مغادرة اسراب طائرات الميراج التابعة لدولة الامارات البلاد كان في اصطحابها طائرات الميراج والسكاين هوك الكويتية ورافقتها لحيين مغادرتها الاجواء الكويتية.

وقد اقيم مساء أمس الأول حفل تكريم في أبراج الكويت لقوة الامارات الجوية المشاركة في التمرين الجوي المشترك الماشر والذي اقيم خلال هذا الشهر بقاعدة احمد الجابر الجوية.

حضر الحفل ضباط القوة الجوية لاامارات وبعض كبار ضباط قوات

الطيران والدفاع الجوي الكويتي تبادل خلاله الجانبان كلمات الشكر والهدايا التذكارية.

للبيع محمل

بناح فهد سالم مبنى السون الكبير،

يكون من عشر فحبات. لمستفسار:

يرجى الاتصال بجماكت ٤٢٢٣٦٢/٣ محمد راحم

اقتصاد

الخالد في مؤتمر ميد - بلندن ٢٦ مليار دولار رأسمالية صناديق المساعدات العربية الثانية



فيسال الخالد

قال المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية السيد فيصل الخالد ان المساهمات الجوهرية في رسائل هيئات المساعدات العربية تظهر بوضوح الحرص البالغ والثقة الحسنة لاقامة تعاون تموي بين الدول العربية ودول العالم الثالث، وابلغ الخالد مؤتمرا بلندن اسس ان رأسمال صناديق المساعدات العربية الثانية المدفوع بلغ ٢٥٩٩ بليون دولار في نهاية عام ١٩٨٢ . وقال ان انشاء الصندوق الكويتي في ٢١ ديسمبر ١٩٦٦ بعد قليل من استقلال الكويت وقبل عقد كامل من انشاء اي صندوق عربي مماثل دليل على المبادرة الرائدة التي قامت بها دولة الكويت وهي دولة نامية بعد ذاتها لتطوير التضامن الاقتصادي في المنطقة العربية وبين الدول النامية بشكل عام .

واضاف ان مثل هذه المبادرة التي تمت قبل وقت طويل من مرحلة الانتماء النفطي ليست الا « مظهر على الاعتماد الجماعي على النفس » الذي تحتاجه دول العالم الثالث لتتجاوز اعتمادها على دولها في بعض المجالات الاقتصادية. وأشار الخالد الى ان اهدافه واغراض صناديق المساعدات العربية هي مساعدة الدول النامية في جهودها لتحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية وتعزيز التضامن بين دول العالم الثالث وتقوية التعاون فيما بينها على اساس المساعدة الذاتية . وكان الخالد يتحدث في اليوم الاول من مؤتمر يستغرق يومين حول « المشاريع التنموية في الشرق الاوسط » . الصادر والوسائل » تنظمه مجلة ميد ايست ايكونوميك دايجست ميد بالتعاون مع غرفة التجارة والصناعة في بيرمنغهام . وتحدث عن خصائص المساعدات العربية لدول العالم الثالث فاشار الى ان هذه المساعدات مأخوذة من مصدر ثابت - النفط - ولذلك فهي تختلف بشكل جوهري عن المساعدات الغربية القائمة على دخل دوار ناتج من القاعدة الاقتصادية الصلبة والقوة الاقتصادية للدول الغربية . ووضح ان المساعدات العربية لا تهدف كذالك الى خدمة المصالح التجارية او فتح اسواق في الدول النامية بلتخدم البناات والخدمات العربية . وقال ان واقع الامم ان المساعدات العربية لدول العالم الثالث اغادت الدول الصناعية حيث ان جزءا رئيسيا منها كان يستخدم لتمويل شراء بضائع وخدمات غربية . وقال ان المساعدات العربية للدول النامية تقدم بشروط سهلة للغاية وبميسرة واذ ان لم يعد ارتباطها بخيوط سياسية او تجارية او ما شابه فانها تلك كل الخصائص المطلوبة بشكل كبير لزيادة فعالية المساعدات . وأشار المسؤول الكويتي الى انه بالإضافة الى المساعدات التي تقدمها صناديق المساعدات العربية فإن سبع دول عربية تبرعت في الفترة ما بين ١٩٧٢-١٩٨٢ بأكثر من ٦٣ بليون دولار لدول نامية ٨٧ بالمائة منها قدمت الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر . وحول دور الصندوق الكويتي قال السيد الخالد انه يلتزم « بالحياد التام ويعمل دون تمييز سواء على ارضية سياسية او ايدولوجية » وأشار الى ان سياسة عدم التمييز هذه مكنت الصندوق حتى الان من تقديم مساعدات الى ٦٨ دولة نامية بأنظمة اجتماعية واقتصادية مختلفة . وقال ان عملية التمويل التي يقوم بها الصندوق تتركز اساسا على مشاريع التنمية البنية الأساسية والتطبيقات الزراعية والصناعية . وذكر ان واحدا من الاهتمامات الرئيسية للصندوق هو مساعدة الدول النامية على تطوير وتوسيع خبرتها الذاتية وتعزيز التعاون بين الدول النامية . وذكر الخالد ان الصندوق الكويتي الذي من سياسته عدم المساهمة بشئ أكثر من ٥٠ بالمائة في مشروع ما كان نشاطا في الاشتراك بمشروعات تمويل مع صناديق تنمية عربية وعديد أخرى من الممولين من بينهم مانحو مساعدات من الدول النامية إضافة الى هيئات اقليمية ومشرقة ومتعددة الجنسية . من جانب آخر ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان وفدا من صندوق التنمية الكويتي بدأ اس في القاهرة بحث مجالات المساهمة في تمويل عدد من المشروعات في مصر . ووافقت الصحيفة ان الوفد الذي يرأسه فيصل عبدالرزاق مدير عام الصندوق سيلقى خلال زيارته التي تستغرق اسبوعين بالمسؤولين في وزارات التخطيط والتعاون الدولي والموارد المائية والكهرباء . وقالت الصحيفة ان الوفد يهدف اهتماما خاصا بالمساهمة في مشروع تنمية محصول قصب السكر وعددهم المشروعات الزراعية . وتتميز هذه الزيارة هي الاولى من نوعها التي يقوم بها صندوق التنمية الكويتي منذ نحو خمس سنوات .

بورقية يستقبل بدر الرشيد

استقبل الرئيس البورقي بورقية بتونس امس الوكيل المساعد لشؤون الاستثمار في وزارة المالية الكويتية ورئيس مجلس ادارة المجموعة الاستثمارية بدر الرشيد وذلك بحضور مستشار الرئيس الحبيب بورقية الابن ووزير السياحة والصناعات التقليدية السيد عز الدين شلبي وسفير الكويت لدى تونس مجرب الحمد .

وابلغ الرشيد الصحفيين اثر المقابلة انه استعرض مع الرئيس بورقية المشاريع الاستثمارية المقاربة التي تسهم المجموعة الكويتية بتنفيذها في تونس . واذ ان هذه المشاريع وجدت المناخ الاستثماري الجيد، وهي في الحقيقة نموذج طيب للاستثمارات داخل الدول العربية .

وقد اجتمع الرشيد ومدير عام المجموعة الاستثمارية البورقية الكويتية صواد الخالدي وممثل المجموعة لدى تونس احمد البراهيم في وقت لاحق امس مع كل من وزير الخارجية الباجي قائد السبسي ووزير التجهيز محمد الصباح ومستشار الرئيس السيد الحبيب بورقية الابن .

تقرير العادان والعملات ركود تداول العملات مقابل توقعات بانتعاش الاساترليني

بين السمات البارزة في التداول امس احتمال انتعاش قيمة الجنيه الاسترليني بعد انخفاضات كبيرة وخسائر منه بها بالنسبة للعملة الاوروبية الرئيسية . وأشاروا الى ان سعر الجنيه الاسترليني بلغ بعد وقت قصير من بدء التداول في اسواق العملات الاجنبية ١٩٩٤.٥٥ دولار . وبلغ سعر المارك الألماني في اسواق العملات ٣٧١.٠٢٠ دولار . بينما بلغ سعر الفرنك السويسري ٣٥٣.٠٠٠/١٥ دولار . والين الياباني ٢٤٧.٣٠٠/٤٠ دولار . وفي طوكيو ذكر متداولون ان الدولار الاميركي فقد ثباته بالنسبة للين الياباني أثناء التداول في اسواق العملات الاجنبية بطوكيو بلغ في نهاية الفترة الصباحية اس ١٧٠ مليون سهم .

الذهب وافتتحت هذه الاجتماعات ندوة المعاملة الضريبة للاستثمار الوافد في الاقطار العربية ، التي تنظمها الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تتخذ من الكويت مقرا لها .

ندوة المعاملة الضريبة للاستثمار تبدأ اجتماعاتها في عمان

بدأت بعمان امس اجتماعات ندوة المعاملة الضريبة للاستثمار الوافد في الاقطار العربية ، التي تنظمها الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تتخذ من الكويت مقرا لها . وافتتحت هذه الاجتماعات وزير الصناعة والتجارة الاردني بالوكالة الدكتور نيسر عبدالجبار ، والتي كمنه في افتتاح الندوة تقرر فيها وسائل الاجتهاد الرئيسية التي لا بد ان تؤخذ في الاعتبار عند دراسة مشروع الاستثمار العربي والحفاظ على الامانة لاجتماعاته . واكد في كلمته انه لا بد من العودة الى تأكيد تسجيل التجارة بين الدول العربية بعد بناء العديد من المشاريع . وراح وانه لا بد من استمرار التعاون الاقتصادي العربي ببرنامج استثماري .

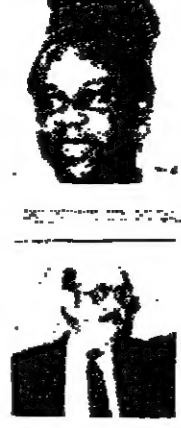
اسعار الاسهم

حركة الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٤/١٠/٢٢					
اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	آخر امم	آخر امم	آخر امم
الاصلى	الاصلى	الاصلى	الاصلى	الاصلى	الاصلى
اولا : قطاع البنوك :					
الكويت الوطني	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الكويتي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك الدولي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك العربي	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠
البنك التجاري	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨٢٥٠	٨	

مبادرات لبنان نحو حرب سعر

نيجيريا تساو على السعر مقابل إعادة توزيع الحصص

المقهور: لقد عانينا من تخفيض الخمس دولارات ولن نعاين بعد الآن



الليرة اللبنانية تحسن مركزها أمام الدولار

ذكر بنك لبنان «البنك المركزي» أن سعر الليرة اللبنانية ارتفع بمقدار ٢٥ نقطة في جلسة التداول في سوق صرف العملات.

وتراوح سعر الدولار الأمريكي بين ٢٥٠ ليرة لبنانية و٢٥٠ ليرة لبنانية بانخفاض بنسبة ٨٪ مقارنة إلى سعر الافتتاح يوم السبت الماضي الذي يعد «يومًا أسودًا» بالنسبة للعملة اللبنانية التي لم تتوقف قيمتها عن الانخفاض خلال الأسابيع الأخيرة مما أدى إلى ظهور أزمة نقدية ومالية حقيقية في البلاد.

وقد انخفض سعر الدولار في الوقت الذي يقدر فيه مجلس الوزراء اجتماعًا خاصًا ليقرر إجراءات حاسمة على الصعيد النقدي بهدف تسوية أزمة الليرة اللبنانية التي أصبحت بين لحظة وأخرى المسألة التي لها الأولوية في جدول أعمال الحكومة اللبنانية.

أسعار الفائدة

بلغ معدل أسعار الفوائد للبنان المركزي على المعاملات التجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أسس كالتالي:	المدة	عربي	دولاري
أسبوع	١/٤	٧/١٤	١/٤
أسبوعان	١/٤	٧/١٤	١/٤
٣ أسابيع	١/٤	٧/١٤	١/٤
شهر	١/٤	٧/١٤	١/٤
٢ شهر	١/٤	٧/١٤	١/٤
٣ شهور	١/٤	٧/١٤	١/٤
٦ شهور	١/٤	٧/١٤	١/٤
سنة	١/٤	٧/١٤	١/٤

لن تجري أي تغيير على نظام تسعيرها القائم منذ مارس ١٩٨٢ على أساس سعر قياسي قدره ٢٩ دولارًا للبرميل للنفط السعودي الخفيف.

وأضاف: «سنحافظ على سعر الـ ٢٩ دولارًا ويجب أن يتماشوا معه» وأوضح الدكتور المقهور أن أوبك ليست مهتمة فقط بالتصدير والانتاج ولكن باستقرار الاقتصاد الدولي أيضًا وحل ارتفاع سعر الدولار الأمريكي والطماعين في سوق النفط مسؤولية الاضرار بالاقتصاد الدولي.

إعادة توزيع حصص الانتاج أو خفض دولارين للبرميل

السوق النفطي العالمي ونهيت المصدر إلى أنه في حال استمرار نيجيريا على التمسك بالاستقرار في تخفيض سعر نفطها أو انخفاض وزراء أوبك في تقليص حصص انتاج عدد من أعضائها أو حتى منقطعهم في التوصل إلى اتفاق جاد وصلب مع الدول النفطية من خارج أوبك فيسبون من الصعب جدا أوبك السيطرة على أسعار النفط مما سيضطرها في النهاية وبشكل مؤكد إلى تخفيض السعر الأساسي لبرميل النفط بمقدار دولارين.

وقالت المصادر أن هناك اقتراحا من عدد من دول أوبك بضرورة إجراء تعديل لتقييم الفروقات النسبية للكميات النفطية المختلفة بما يتواءم مع قيعا الحقيقية في السوق مع الأخذ في الاعتبار الحقائق المستجدة الناتجة عن تخفيض أسعار بحر الشمال وأسعار الخامات النيجيرية وذلك إذا ما أريد الإبقاء على معدل الأسعار الحالي.

وأضافت أن الوزراء سيحاولون في اجتماعهم المقبل إيجاد حل يؤمن تناسقا في هيكल الأسعار ولكن لا يؤدي إلى تخفيض في المتوسط السعري للنفط أوبك. وأوضحت أن هذا الحل يأخذ في الاعتبار رفع أسعار الخامات الثقيلة من النفط بما يتناسب مع قيعا الحقيقية في الأوضاع الحاضرة ولكن لفترة مؤقتة فقط حيث أن الفجوة بين الخامات النفطية الخفيفة والثقيلة لابد أن تتسع في المدى الطويل بسبب ظروف السوق.

وأشارت المصادر إلى أن الشيء الأهم من تخفيض سقف الانتاج هو التقيد بالحصص الانتاجية والأسعار الرسمية بحيث لا أن الضغوطات على منظمة أوبك ستظل طالما أن هناك فائضا انتاجيا يزيد عن الطلب العالمي.

ماليزيا لن تخفض انتاجها من النفط

ذكر صبر الدين شيك نائب وزير مالية ماليزيا أن بلاده لا تعتزم تخفيض انتاجها من البترول وهو حاليا ٤٤٠ ألف برميل يوميا.

وقال صبر الدين شيك نائب وزير المالية أن ماليزيا لن تخفض انتاجها من البترول وهو حاليا ٤٤٠ ألف برميل يوميا. وأضاف أن ماليزيا ستحاولون إيجاد حل يؤمن تناسقا في هيكل الأسعار ولكن لا يؤدي إلى تخفيض في المتوسط السعري للنفط أوبك.

أسعار الذهب

طرا أمس تراجع طفيف على أسعار الذهب في السوق المحلية وذلك بمقدار ٢٤ دينارًا للكيلو، حيث تميزت أسبوعه بالثبات عند ٢٤ دينارًا للكيلو.

أقفل الفترة الصباحية ثم انخفضت بمقدار ٢٤ دينارًا للكيلو خلال الفترة المسائية وكانت أسعارها كما يلي:

الوزن	السعر
١٠٠ غرام	٢٤٠٠٠
٥٠ غرام	١٢٠٠٠
٢٥ غرام	٦٠٠٠
١٠ غرام	٢٤٠٠

أسعار الفضة

الوزن	السعر
١٠٠ غرام	٢٤٠٠٠
٥٠ غرام	١٢٠٠٠
٢٥ غرام	٦٠٠٠
١٠ غرام	٢٤٠٠

أسعار العملات

العملة	السعر
الدولار الأمريكي	٢٥٠
الدولار البريطاني	١٠٠
الدولار الهولندي	١٠٠
الدولار الفرنسي	١٠٠

وأضافت أنه إلى جانب محاولة انتاج نيجيريا بالمدول عن قرارها فإن وزراء أوبك سيحاولون كسك التوصل إلى اتفاق «جنتلمان» مع دول نفطية من خارج أوبك وعلى الأخص بريطانيا والنرويج تتعهد فيه بالانترام بأسعار أوبك والمساعدة سويًا في صد أي اهتزاز مقبل في

انتاج المنظمة بشكل عام. وقالت أن تخفيض سقف انتاج أوبك يعني إعادة فتح مسألة توزيع حصص انتاج دول المنظمة التي تم التوصل إليها بمجموعة بالغة في لندن في شهر مارس من العام الماضي من جديد وهي مشكلة ستجابه الوزراء في اجتماعهم المقبل وقد يتخذ حلها.

وتوقعت المصادر أن يشهد مؤتمر جنيف المقبل مفاوضات صعبة وشاقة بين أجل التوصل إلى اتفاق جديد حول حجم حصة انتاج كل دولة من أوبك.

ولمحت إلى أن عددًا من دول أوبك كإيران ونيجيريا وفنزويلا وبولسون كثيرا على المملكة العربية السعودية

دول الأوبك قادرة على وقف انهيار السوق النفطي

الفضل مثال على عدم الثبات في الأسعار يمكن في تلك الخاصة بالنفط العربي بنوعيه.

ففي حين أن النفط العربي الثقيل يباع بسعر أعلى من السعر الرسمي بمقدار ٥٠ سنتًا في السوق الفوري وذلك بالرغم من قرار النرويج تخفيض أسعار النفط نجد بأن سعر النفط العربي الخفيف يباع بسعر أقل من السعر الرسمي المعلن بمقدار دولار ونصف للبرميل الواحد.

أما بالنسبة لقضية الخسب المنوح من قبل الدول المنتجة فإن من الملاحظ أن العديد من دول الأوبك تمنح خصما مرتفعا على أسعار نفطها الرسمية منذ فترة ليست بالقصيرة، والسبب الذي يدفعها لذلك يكمن في الوضع الغير طبيعي في اختلاف أسعار النفط وحقيقة أن زيادة الانتاج العالمي من النفط وبشكل يفرض عن الحاجة بكثير، فإن المشتري تبقى لهم اليد الطولى والقدر على التحكم في الدول المنتجة والتحكم بحرية الاختيار بين الدول المنتجة وبشكل يتفق ومصالح المشتري. وعلى سبيل المثال فإن اليابانيين بدأوا ومنذ الغرض الماضي في التحول عن النفط الإيراني لصالح التعامل مع مزودين آخرين في منطقة الخليج الأمر الذي دفع إيران لانتاجها أسلوب الإعلان عن منح المشتري خصومات في الأسعار وبشكل كبير وصلت أحيانا إلى أكثر من دولار ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد. ونصف على البرميل الواحد.

وفيها يتسلق بوضوح إمكاناتنا
مواصلة (اليد من الطلبة الجامعي
الجامعي فهناك جامعات في اميركا
تلا تقبل عددا من الطلاب الأذريين
يرغبون باكمال تعليمهم على حسابهم
الخاص ، ولكنني اعتقد بان التشجيع
الطليق يحول هذه المعاهد الى
جامعة ثانية ، او الى باب خلفي
ينتهي معه الهدف الاساسي لتأسيس
هذه المعاهد كما قلت سابقا .

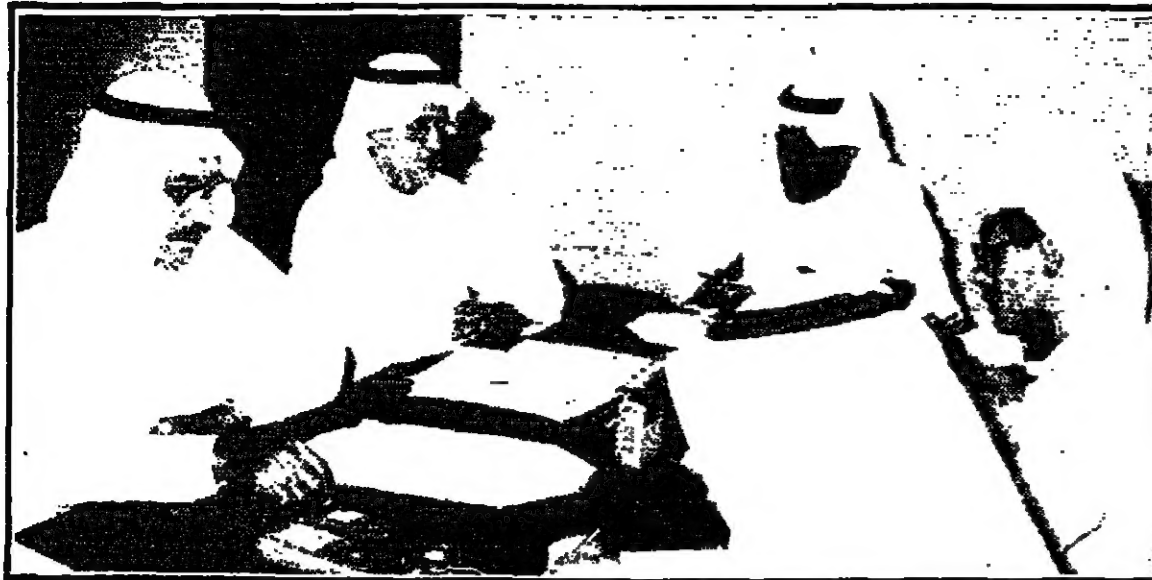
فكرة مطروحة

— ولكن هناك فكرة مطروحة بيجية
ووجدت جامعة ثانية قد تركز على
الجانب التطبيقي ، او التكنولوجيا
او ان يكون هناك لسا مفتوحا
الهيئة ، امام المتقربين ، فحينئذ
يكتسب من هذه المستويات اثنين
ان تفتح المجال امام اكبر عدد
الطلاب لاجل اكمال التعليم ،
اقبال شديد على معاهد
ومحدود على معاهد اخرى

— وبالنسبة لقضية الاقبال على
المعاهد ، ففي واقع الامر يوجد لدينا
اقبال شديد على بعض المعاهد
واقبل محدود على معاهد اخرى
والمعاهد اقبال محدود جدا على بعض
المعاهد !! وهذا الامر مرتبط—
باحتياجات سوق العمل .

— فمثلا معهد التربية للمعلمين او
معهد المعلومات يقبل عليه اعدادا
تدور ، حاجة وزارة التربية

الراي العام تتبنى فكرة انشاء مجلس أعلى للتعليم في الكويت



● ندوة الراي العام حول موم ومشاكل التعليم التطبيقية

أحمد المزروعى: المعاهد ليست باباً خلفياً للجامعة

تشكيل لجنة من مجلس الوزراء لوضع سياسة تعليمية شاملة للدولة

للتقدم العلمي كممول رئيسي
للمشاريع .

لماذا أوقفت المكافآت
المادية ؟؟

● «الراي العام» : خلال المناقشة
برزت نقطة هامة تشير الى ضرورة
وجود تشجيع مادي ، يدفع الشباب
للاقبال على الدراسة في المعاهد ..

في حين نرى ان الواقع يتناقض مع
هذا القول ، اذ أوقفت الهيئة
المكافآت المادية عن معظم المعاهد
عدا معهد التكنولوجيا والمعهد
الصحي !! فما تعليقكم على هذا
القول ؟؟

● احمد المزروعى : لقد نوقش هذا
الموضوع في اجتماع مجلس ادارة
الهيئة ، ووجد بان المكافآت التي
كانت مقررة لمعهد التربية للمعلمين
والمعاملات ، والمعهد التجاري بينين
ونبات كان الهدف منها تشجيع
مجموعة من الشباب للاتحاق بهذه
المعاهد ، وكانت الاعداد التي تقبل
على المعاهد قليلة والامكانيات في
المعاهد بالمرء ، وقل من
احتياجات وزارة التربية ، وحين
اصبحت الاعداد التي تقدم اكثر من
الاحتياج ، لذلك رأينا ان الجبر لتلك
المكافآت قد انقضى والدليل على ان
الحافز لا يبرره . شدة الاقبال على
المعاهد بالرغم من ادراك الطلبة
بالعلا المكافأة .. وبالنسبة لمعهد
التكنولوجيا والمعهد الصحي فالدولة
بحاجة الى تلك التخصصات لذلك تم
زيادة مكافأة طلبة معهد
التكنولوجيا من (١٠٠) الى
(١٥٠) ديناراً ، لذلك فالكافآت
تريد وفق احتياجات الدولة ..
والحكاية ان تلك من تأخر من اجل تشجيع
الاتحاق او التشجيع او التوفير على
الميزانية ، وانما لزوال الجبر الذي
من اجله وضعت تلك المكافآت
ضرورة تشجيع بعض
التخصصات

● د . سعد الهاشل : نصديقا لما
ذكره الاستاذ المزروعى ، فاني ارى
ايضا ضرورة تشجيع التخصصات التي
نحن بحاجة اليها .. اذ نحن بحاجة الى
مدرس فيزياء وكيمياء مثلا ، وغيرها
من التخصصات العلمية ، لان اعداد
طلبة هذا القسم في الكلية قليلة
جدا ، فيوجد هناك حوالي (١٥)
طالبا فقط يدرسون الفيزياء .. بينما
معظم الطلبة يتوجهون
للاقتصاديات ، حتى اغلقت باب
الاجتماعات وتم توجيه الطلبة الى
دراسة العربية والتربية الاسلامية
واللغة الانجليزية ..
معاهد التربية توفر المدرسين
للمرحلة الابتدائية ورياض
الاطفال فقط ..

● «الراي العام» : نحن سنويا
نتعرض الى نفس باعداد المدرسين
بالرغم من وجود معاهد التربية
وبعض كليات الجامعة ، التي من
المفترض ان تزداد تلك القمم فما
هو السبب ؟ وهل هناك خطط
لتوسعة هذه المعاهد ، او زيادة
اعداد الطلبة المقبولين ؟ ..

● احمد المزروعى : في الحقيقة ان
معاهد التربية المتوفرة لدينا ، هي
الجهة المسؤولة عن اعداد معلمين
ومعلمات المرحلة الابتدائية ،
وراض الاطفال .. ونحن نقبل
الطلبة في هذه المعاهد حسب
معدلاتهم والنسب التي يحصلون
عليها ، فنأخذ ابناء من اعلى نسبة
الى ان يمل العدد الذي نستطيع
استيعابه بهذه المعاهد ، ونحن ايضا
مازمن بقبول العدد الذي تحدده
وزارة التربية ، ومع هذا فليست
هناك اية مشكلة في راض الاطفال
والتعليم الابتدائي ، بل المشكلة فيها

فوق ذلك من المرحلة المتوسطة
والثانوية ، فلو ناقشنا المراحل
المتوسطة والثانوية فهذا يتعلق
بالرغبات المبددة من الطلاب ونحن
لا نستطيع ان نحكم رغبات الطلبة ،
وهذه قضية وهذه قضية تحتاج الى
دراسة فاعلم ان الطالب ان
يتخرج بسرعة وينتقل بسرعة ولا حل
الا باجبار الطلبة على بعض
التخصصات وهذا لا يجوز ..

● قضية التجنيد لحمل الدبلوم
● «الراي العام» : خريجو
المعاهد يراهمون مشكلة التجنيد من
ناحية معاملتهم معاملتهم المؤملات
التي تقل عن الدبلوم بكثير فما دور
الهيئة بذلك ؟

● احمد المزروعى : لقد قمنا عدة
كتب واقتراحات على ادارة
التجنيد ، ولا تزال الدراسة مستمرة
فهناك اجراءات بحق الخريج ولا يجوز
معاملة حامل الدبلوم كمن لا يحمل
شهادة ..

● د . سعد الهاشل : بالضبط ..
فنحن ننتهي وجود مجلس تعليم
اعلى يشرف على جميع امور التعليم
كما هو في الاسكان .. وانا اتصور
انه بالرغم من أهمية الاسكان ، الا
ان التعليم اهم لانه يخلق حضارة
ويشرا .. وهذا امر مهم وننتهي فعلا
ان يكون هناك مجلس اعلى
للتعليم ، فمعظم الدول الاوروبية
والاسكندنافية ، لديها مثل تلك
الجالس نظرا لأهمية هذا الامر ..

— ونحن بحاجة ، ما دام هناك
تعاون بين المعاهد والجامعة ، الى
ربط المعاهد التطبيقية بالعمل ، عن
طريق اصدار قرار سياسي يلزم
المؤسسات العامة والخاصة باتاحة
فرص التدريب الفعلي .. ويمكن ان
يصدر هذا القرار ايضا من خلال
المجلس ، لو تم توكينه !!

تشكيل لجنة من مجلس
الوزراء لوضع السياسة
التعليمية

● احمد المزروعى : هناك توجه من
قبل الدولة ، ادراك منها لأهمية
التسويق بين المؤسسات التعليمية ،

فقد شكلت لجنة من قبل مجلس
الوزراء ، تضم عددا من الوزراء ،
لوضع سياسة تعليمية ويشكل
الاساس ، لربط التعليم بالاحتياجات
الاجتماعية ، كما شكلت لجنة
فرعية من هذا المجلس (لجنة
مساعدة) من وكيل وزارة التربية ،
وامين عام جامعة الكويت ، والمدير
العام للهيئة العامة للتعليم
التطبيقي ، وقد عقدنا عدة
اجتماعات بوزارة التخطيط ، وذلك
من اجل التوسع في عملية ربط بين
التعليم ، والاحتياجات الفعلية

للقوى العاملة المدربة والمعدة
اعدادا على مستوى الجامعة او على
مستوى التعليم العام ، او مراكز
التدريب ، وخرجت اللجنة بمجموعة
من التوصيات ناقشناها مجلس
الوزراء ، وقد يكون هذا تمهيدا
لانشاء مجلس اعلى ، لتسيق سياسة
التعليم سواء العام او المهني او
التدريب او التعليم الجامعي ..

واعتقد ان قضية التنسيق بين
المؤسسات التعليمية قضية اساسية ،
لربط هذه التوجهات بهذه
المؤسسات باطار موحد يقدم
احتياجات الدولة وينسق بين
مؤسساتها ..

خطه خمسية للتعليم
كذلك فقد شاركت هذه المؤسسات
بوضع خطة للتعليم على مدى خمس
سنوات قادمة وقد تولت المسؤولية

وزارة التخطيط ، وشارك في
الاجتماعات ممثلون عن التعليم
التطبيقي عن الجامعة وعن التعليم
بوزارة التربية ..

مشاركة المؤسسات العلمية
● د . حمود الرقية : أريد هذا
القول ، اذ انه لا بد من وجود
مجلس اعلى للتعليم ، وقد نادينا

بهذا في العديد من المؤتمرات ، كان
آخرها مؤتمر التنمية ، في يناير
الماضي ، ولا بد من وجود لجنة عليا

لاجراء تنسيق بين المعاهد والجامعة
والمؤسسات العلمية ، كمعهد
الابحاث العلمية ومؤسسة الكويت

الشركات نصب عينها المصلحة
العامة فلن يكون هناك داع
للازام .. ولا يجب ان ننظر تلك
الشركات الى الامور الربحية في كل
وقت ، لانها ستفقد من الكوئيتي
الذي ستد به وتوقعه على المدى
البعيد ..

● د . سعد الهاشل : اعتقد ان
قرار الالتزام بالتدريب يجب قرار
الالتزام بالتوظيف .. لانه لو تم اجبار
الشركات بالتدريب فان تلك
الشركات ستكون بحاجة ماسة الى
ذلك الخريج بمجرد تفرغه ، وسوف
تقوم بتعيينه في الشركة ..

ضرورة مشاركة مؤسسة
الكويت للتقدم العلمي

● يقول د . الهاشل : لتست ادري
مدى صحة ما سمعته عن ميزانية
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ،
فهي ميزانية هائلة بحكم ما يأتها
من الشركات ، حوالي (٢٠)
فهذه المؤسسة يمكن ان تساهم ،
وتساعد المعاهد التطبيقية بتوفير
الاجهزة الحديثة ، والتوصية بعمل
بحوث مستمرة لمسايرة التطور الفني

المشاركون في الندوة :
الاستاذ احمد المزروعى
مدير عام الهيئة العامة
للتعليم التطبيقي والتدريب
د . حمود الرقية
عميد كلية الهندسة
د . محمد الهاشيل
عميد كلية التربية
د . محمد جاسم السعيد
رئيس تحرير «الراي العام»
ادار الندوة :
عمروني السدادود
فرحان الوقيان

في البلد ، لذلك لا بد ان تساهم تلك
المؤسسة مشاركة فعلية براسائها ..
هناك فجوة بين المؤسسات
التعليمية

● «الراي العام» : مت خلال
الحديث يتضح وجود فجوة بين
المؤسسات العلمية المتخلفة في
التعليمية من جديد .. هل يكون
ذلك بانشاء كلية تكنولوجيا ؟ هل
يكون من خلال الجامعة الثانية التي
تجري الدراسة حولها حاليا .. ؟
وعلا من العلل الشاملة ؟؟
ربط سوق العمل بالدراسة في

المعاهد
● د . سعد الهاشل : اتصور انه
من خلال حديثنا ، نجد ان هناك ربط
بين المعاهد وبين الجامعة ، ودليل
ذلك قبول بعض طلبة المعاهد في
الجامعة ، لذلك فمن ناحية
المؤسسات التربوية هناك ريب
واضح .. ولكن المشكلة تكمن في
حاجتنا ، الى ربط بين سوق العمل
والدراسة في المعاهد التطبيقية ..

لا بد من انشاء مجلس اعلى
للتعليم
● «الراي العام» : هل تعني
بعيدك انه لا بد من انشاء مجلس
تعليمي اعلى ، للربط بين تلك
المؤسسات التربوية ؟

لا بد من الالتزام

● د . حمود الرقية : في الواقع
يعترضني الان المشروع الذي نحن
بصدده وهو عمل ستة شهور تدريب
للطلاب ، كجزء من التخرج (وهذا
ليس له علاقة بمعهد التكنولوجيا كما
قد يفهم البعض) .. ولكن
المشكلة التي نواجهها ، حاجتنا الى
التزام القطاع الخاص ، بتدريب عدد
من الطلبة كل عام ، وليس تطبيق
ذلك مدة ستة شهور فقط واعتذار بعض
الجهات !! وهذا في صالح الشركات
فهي ان قامت بتدريب الطلبة ستة
شهور يمكن ان تستفيد منهم اذا
رأت فيهم الكفاءة .. لذلك اعتقد
ان القرار سواء كان سياسيا او غير
ذلك ، انما يجب ان يكون فيه
الزام ..

القرار السياسي يلزم بالتدريب
وليس بالتوظيف

● القرار السياسي هذا .. هل
يكون ملزما بالتدريب فقط ام
بالتوظيف ؟؟ ذلك ان ما يقاها به
الطالب عند التخرج ، والتقدم بطلب
التوظيف وجود خبرة .. اصف الى
ذلك ان تلك الشركات لو احست

يحكم على نجاحه ميدانيا هي جهة
العمل التي يتدرب فيها الطالب ..

مشاركة المدرسين

— وبالنسبة لقضية ان يشارك
المدرسون في الامكان التي يتدرب
فيها الطلاب ، فهذا امر طبيعي
ومطبق .. ومدة تدريب الطالب
تتراوح من فصل الى فصلين ، وهناك
تدريب أثناء الدراسة ، وهذا حسب
التخصصات ..

المشاركة بتوصيف المناهج

— وعن مشاركة القطاع الخاص في
توصيف المناهج ، ووضع المتطلبات
فهناك مشاركة دائمة بهذا الامر ،
فنحن لا نضع المناهج الا بمشاركة
القطاعات الخاصة ، ولدرجة ان
هناك من يشاركه بوضع الكتب من
خارج المعهد .. كما ان هناك تعاون
مع الجامعة في وضع مناهج التدريس
ونستفيد كذلك بالتخصص من ذوي
الخبرة في الوزارات والشركات ..

الشركات لا تكفي المدرسين
● د . حمود الرقية : لي تعليق
على موضوع التدريب الميداني من
خلال معاصرته له في الجامعة



● جانب من الندوة

د . حمود : المجتمع الكوئيتي لم يعرف أهمية الخريج التطبيقي حتى الآن!

انها مزنة بتوظيف ذلك الطالب ،
كانت جادة اكثر في تدريبه ولما
اعتبرت وجوده قفلا لوقت فراغه
تشكله بالتدريب في تلك
المؤسسات ..

● د . حمود الرقية : قد يكون
الالتزام بالتدريب اقوى ، اما التوظيف
فليكن هناك جزء من الالتزام ، ولكن
ليس كدرجة بالتدريب ..
لماذا ؟؟ مثال ذلك ان اي خريج
كوئيتي يذهب للعمل في اي وزارة
الكوئيت .. فكيف السبل لاء تلك
الفجوة والربط بين المؤسسات

التعليمية ؟؟ وهل يكون ذلك من
خلال اعداد دراسة شاملة للتخطيط
(خريج فني) يطلب منه الخبرة
ولكن من أين ؟؟ لذلك لا بد ان
تضحي تلك الجهة الحكومية في اول
سنة اشهر ما تكون بدون اشتاج
لذلك الموظف .. ولذلك لا بد من
وجود الزام بالتوظيف في الحالات
التي تقل فيها الايدي العاملة في
التخصصات الفنية ..

التوظيف في الشركات صعب
● الراي العام : قد لا يكون هناك
مشكلة في توظيف الكوئيتيين في
الوزارات والجهات الحكومية ،
ولكن المشكلة في قبولهم
بالشركات ..

● د . حمود الرقية : متى وضعت
الاجهزة في المعاهد : قد تكون
هناك مشكلة من ناحية اخرى ، وهي
وجود اجهزة قد لا تتماشى مع
الاجهزة الموجودة ميدانيا .. او ان
الاجهزة الموجودة في المعاهد غير
مستخدمة ، وذلك ربما يكون
لتطورها وتقنياتها المتقدمة لدرجة
عدم توفر من يستخدمها ..

(التدريب الصناعي) .. قلنا اري
انه لا يوجد هناك تعاون في هذا
المجال ، والدليل ان الشركات في
الدول الغربية تدرب وتنتج الخريجين
رأبنا بالرغم من وجود شرائب
تدفعها ، والتزامات مالية ، ولكن
الشركات المحلية هذا لا تدفع مكافأة
للمدرسين بالرغم من عدم وجود
شرائب عليها ولا الحد ، .. لذلك لا بد من تشجيع مادي
وتدريب فعلي للطلاب ..

التطبيق بالقرار السياسي ليس
جديدا

● «الراي العام» : هل يمكن
تطبيق ذلك عن طريق القرار
السياسي ، الذي تحدث عنه الدكتور
الهاشل منذ قليل ؟

● د . سعد الهاشل : في الواقع ان
هذا الموضوع ليس جديدا وهو من
ايام «سبيت هيز» في مشروعه عام
(١٩١٧) بالولايات المتحدة ، فعين
جاءت مشاريع الاعداد المهني والفني
للاجهزة يكون على اعتبار ان الافراد
رأسال بشري يمكن استثماره ،
جاءت على اساس اجبار القطاعات
الخاصة ، بقرار سياسي ، لا لهذا
القرار من سلطة وقوة رهيبه ..
بمكس طلب مجرد التعاون ، وان
تكون هناك مساهمة فعالة ورعاية
واهتمام ..

التدريب شرط للتخرج
— وفيما يتعلق بالتدريب الميداني
فهذا يعتبر جزءا من متطلبات
التخرج ، بمعنى انه لا يتخرج الطالب
الا اذا اجتاز التدريب الميداني ، ومن

الموجودة في ميدان العمل .. ولذلك
لا بد من وجود عملية ربط بين
المدرسة والعمل ، حتى تتوفر عمالة
متوسطة جيدة .. ومن اجل عملية
الربط تلك يمكن ان تكون عن طريق
وجود قرار سياسي من امير الدولة
بان تلزم تلك المؤسسات ، باتاحة
فرص التدريب ، ولكن لا تلزم
القطاع الخاص بان يوظف ، والا
سيصبح الشاب الكوئيتي مثلاً !! يعلم
ويوظف .. وهذا خطأ خاصة اذا لم
يكن اهل لهذه الوظيفة ..

التدريب موجود ولكن ..

● «الراي العام» : في الواقع ان
هذا الموضوع لا يحتاج الى وجود
قرار سياسي ذلك انه مطبق
بالفعل .. فهناك اهتمام من الهيئة
— حسب معلوماتنا — بموضوع
التدريب وهناك تعاون من قبل
الشركات الاهلية والجهات
الحكومية .. كما ان شرط التدريب
يدخل ضمن القرارات الدراسية
ويعد شرطا من شروط التخرج ..
ولذلك فان الخريج يتخرج وهو ينتج
بكفاءة نظرية وعملية .. ونحن لا
نرى مشكلة في هذا الجانب ..

تسرب من كلية الهندسة الى
التجارة !!

— هذه المشكلة في الواقع نواجهها
نحن ايضا في كلية الهندسة ! فهناك
تسرب بين طلبة الهندسة الى
التجارة ، والسبب واضح ، وهو
نظرة طالب الهندسة الى ان طالب
التجارة سيبقى في التخرج ، ويأخذ
وظيفة قبل تخرجه رغم ما يعانيه من
ارهاق في الدراسة دون ان يكون له
تخصص بعد تسيير الخريج الفني
سواء من الجامعة او من معهد
التكنولوجيا ، وفي رأيي لابد من
وجود الحافز المادي مقارنة على
الاقبل خريج المعهد الفني بخريج
كلية اديبية ، مع كل احتسار
لكليات اديبية .. وفي هذا الامر
لا بد من الاستئالة بالقطاع الخاص
فهذه القضية وطنية ولا بد من
تشجيع طلبة التكنولوجيا

قبول طلبة التكنولوجيا
بجامعة الكويت

— وبالنسبة لمواثيق قبول طلبة
التكنولوجيا في جامعة الكويت ،
فأقولها بصراحة ان الكلية قد
تعبرت .. ونحن الان بصدد انهاء
المشكلة على اساس قبول طلبة
معهد التكنولوجيا في كلية
الهندسة ..

لماذا ؟ اضرب على ذلك مثلا ، باتي
قد اقبل طالبا كويتيا يأتيني من
كلية امريكية ، لا اعرف مستواها
فأقبله !! في حين ارفض قبول طالب
في معهد التكنولوجيا ، الذي اعرف
مستواه ويمكن ان انسق معه اذا
كنت اري ان مستواه غير مناسب ..

ولذلك فهناك متابعة حثيثة
واجتماعات يشارك فيها وزير التربية
والاستاذ المزروعى وكلية الهندسة
يهدف انهاء المشكلة في اسرع
وقت .. لان خريج التكنولوجيا
يعاني من عدم فهم المجتمع ، وعدم
وجود الحافز المادي ، وعدم قبوله
في الجامعة .. ولذلك لابد من وجود
تنسيق كبير بين معهد التكنولوجيا
والجامعة ، ولابد من وجود تعاون
من الجامعة في هذا الموضوع ..
وإذا كانت هناك حاجة الى عمل
سبي المعهد اربع سنوات فاعتقد ان
الهيئة لها القدرة على فعل ذلك ..
نوع الاعداد لا يمشي مع
متطلبات القطاع الخاص

● د . سعد الهاشل : اود الإشارة
والتعليق على بعض ما ذكره الاستاذ
المزروعى ، فانا في الواقع حين قلت
ان القطاع الخاص لا يقبل خريجي
المعاهد ، ان المستوى غير جيد
فانا لم قصد ذلك ، وانما نسوع
الاعداد غير جيد وهناك فرق بين
المستوى ، ونوع الاعداد بحيث
يتماشى مع حاجة المجتمع وما يتطلبه
القطاع الخاص ..

لا بد من قرار سياسي ..

— كذلك يجب ان لا ترك القطاع
الخاص يتصرف كما يحلو له في عملية
التعيين .. بمعنى ان نهج في ذلك
نهج الدولة التي رفعت من مستوى
المن ، والمتمثل بالقرار السياسي
الذي اتخذته لاجبار المؤسسات
الخاصة ، والمعامة ، ليس بوظيفتهم
فقط وانما باتاحة الفرصة من اجل
تدريبهم وبمشاركة المؤسسات
التربوية باعداد مناهجها بما يتوافق
مع الواقع الاجتماعي ..

فيمكن الزام المؤسسات بان تقوم
بتدريب الطلبة والمدرسين كذلك ،
الذين هم بحاجة احيانا للتدريب في
ورش تدريب بما يتوافق مع متطلبات
المجتمع ، وكذلك ان تكون الاجهزة
الموجودة في المعاهد ، ومن



توزيع جوائز

جوائز إيمي للتلفزيون



في حفل توزيع الجوائز



مارلو ريتون .. في مهرجان توزيع الجوائز

ننتزعون جوائز إيمي في لوس أنجلوس

كتب عبد المنعم صبحي
— في حفل كبير بـلوس أنجلوس، ضم عشرات النجوم وصناع الفن المشاهير الكبار، والصغيرة، أعلنت جوائز إيمي للفنانين الفائزين بجوائز التلفزيون لعام ١٩٨٤ وذلك من خلال الدورة الـ ٣٦ لجوائز إيمي .. وفاز بالجوائز هذا العام :
★ جين فوندا .. الحائزة حتى الآن على جائزتين لاوسكار .. فازت هذا العام بالجائزة من مسلسل «صانعة الدمى» الذي انتجته شركة الـ «١١ بي» .. والذي شد المشاهدين وتألق من خلاله النجمة الشهيرة، بغزة ظلالاً، وأبنة الممثل الشهير هنري فوندا، التي قدمت حتى الآن ما يزيد عن ٩٠ عملاً بين السينما والتلفزيون مع كبار المخرجين روجيه سادام .. الآن باكولاء سام بكيناه، كلود شابلون، جون هيسون، سيدني بولك، وغيرهم ..
وأبرز أعمالها: الشيطان «كلوت» أنهم يقتلون الجياد .. اليس كذلك .. ضحية حب .. العودة من



جين فوندا

الحرب — في الفضاء — الأقدام المارية — الحصان الكهربائي .. وقد كانت جين فوندا، محتجة عن الجوائز لمدة طويلة ولم تتلقها إليها هوليوود أوكا، بمنح الجوائز إلا بعدما انصرفت عن «عنادها السياسي» كما يقولون، إذ كانت مرتبطة بقضايا الديمقراطية، وسجنت أكثر من مرة بسبب دعمها أميركا ودورها في حرب فيتنام أو بالتدخل في شؤون الشعوب النامية، أو باداتها للترقية العنصرية ومشاركتها في المظاهرات والاضرابات ..
ولكن بعد انصرافها عن ذلك «الشعب» وتماطفها مع الصهيونية، وزاراتها الأخيرة منذ فترة ليست بالبعيدة للترفيه عن الجنود الاسرائيليين الذين يحتلون لبنان كسبت عطف الصهيونية، وبدأ احتواؤها بالمال والجوائز والتقدير .. وبذلك حُصرت شعبيتها كنجمة لها دورها السياسي الواضح واختارت طريق النجومية عن طريق المال والجوائز ..
★ السير لورنس أوليفيه، رائد

جولة في أروقة الاذاعة

المخرج الاذاعي أحمد فاروق

• الاذاعة اصعب الفنون لأنها تخاطب حاسة واحدة
• البرنامج الناجح هو الذي يستخدم الوقت استخداماً مثلاً



— أحمد فاروق

كـمـخـرج أو من حيث أسلوب المعالجة والرواية التي تقدمها ؟؟
— إنك في إذاعة أصبحت هذه الفنون تشترط لأنها لا تخاطب إلا حاسة واحدة لدى الإنسان وهي البصيرة ..
الآن ومن ثم يكون على المخرج أن يستحوذ على المستمع في أي حال يكون عليه، في الشارع أو في البيت أو حتى في فراشه بمكس السطفا التي يذهب إليها متعمداً ويكون في حالة استعداد لتلقي الرسالة الإعلامية بالإضافة إلى تهيئة المكان من إضاءة وحلوس بطريقة معينة وما إلى ذلك وفي نفس الوقت مخاطبة العنصر الإضافي لأن .. وكذلك الحال في التلفزيون وإن كان يشاهد داخل البيت ..
وأود أن أضيف إلى أن المادة في كل من السينما والتلفزيون تعتمد في جانب كبير منها على القيمة الروائية ذات الشخص الحية والمتحركة دائماً .. كل ذلك يجعل العمل الاذاعي يتطلب توفيقاً ما اشرت إليه بمجهود وبقدرة أكبر ..
في سمات البرنامج الاذاعي النوع الناجح ؟؟
— البرنامج الاذاعي سواء أكان موجعاً أم تليفاً أو غير ذلك لابد أن يستند على الإيجاز المعروف بما قل ودل على سرعة الإيقاع مع الحرس على أن تكون كل دقيقة تليق ذات قيمة لا يمكن الاستغناء عنها إذ شطها من العمل مع التوفيق الجيد للموسيقى والمؤثرات الصوتية والأداء الموضوعي لكل فقرة حسب مضمونها ..

قـدمـها :
صباح الخير، مساء النور، تحية وبعد .. سهرات منوعة، اعلام على الشاطئ، المغرب وغيرها، أما في مجال الدراما فنذكر له مسلسلات : قبيل الفجر، نجوم في سماء الاسلام، اعلام على الشاطئ، المغربي، وآخرها «النيط المجهول» ..

والآن نبدأ حوارنا مع المخرج الاذاعي أحمد فاروق ..
— ماذا تفعل الآن ؟؟
— أتولى إخراج برنامج «أزهار واشوك» النوع ومدته نصف ساعة اسبوعياً، ويكتبه جمال الجندي ويشترك فيه غانم الصالح، بسليو حسن، محمد المنصور، أحمد الصالح وآخرون .. وسوف يبدأ بثه بداية الدورة الجديدة ..
— مررت بأكثر من تجربة وتقلت بين السينما والتلفزيون والاذاعة .. ما الفرق بين هذه الوسائل الإعلامية الثلاث ؟؟
— سواء من حيث المجهود المطلوب



— غانم الصالح



— عبدالحليم حافظ



— فريد الأطرش

حماة ..
وبعد إنشاء التلفزيون في مصر التحق به مخرجاً في مراقبة الأفلام التسجيلية وكان من أشهرها «نهضة بلدنا»، «الوادي الأخير»، بالإضافة إلى أفلام روائية تلفزيونية لنجيب محفوظ بعنوان «الصمت» وغيرها ..
ولم يتحصر نشاط السينمائي داخل جدران التلفزيون وإنما امتد إلى مؤسسة السينما حيث أخرج الفيلم الروائي الطويل «الرجال» بطولة بوزوجون الجيلاي عام ١٩٦٤ من بطولة شوكار وأحمد خيس ومجدة الخليل ومجموعة من الوجوه التي كانت جديدة في ذلك الوقت واشتهرت الآن ..
وفي عام ١٩٦٧ التحق بالعمل في إذاعة الكويت كمخرج بمراقبة المراقبة والتشغيلات بحكم الخبرة الطويلة ..
وكان من أبرز برامج الاذاعة التي



— أحمد فاروق

الرقص الشعبي

يخدم الخط الدرامي

الاهتمام بدراسة الازياء والموسيقى
الرقصات المصرية بعيرة حالياً عن الفن الشعبي



— مشهد من رقصاته

نهضة الكيفية وخصوصاً في أعمال الطفل ..
ثم يقول واضرب مثلاً لذلك .. مسرحية الشاطر حسن إذ المطلوب اليوم أن تطعم اللون الحديث من الفن «بالونيات» الشعبية لتأخذ «أشكالاً جديدة» تساعد على تقديم فنون مسيطرة للتقدم في الركب مع فنون بلاد العالم وفي هذه الحالة يجب أن تجر على التنويه بأن ما يقدم في هذه الحالة ليس بالضرورة أن يكون رقصة شعبية تطابقها أو منهجياً ..
ثم يقول : وهناك تصور عام لارساء قواعد علمية متينة للرقص الشعبي تحاولها القوات الرسمية لتنتهي على شكل فرقة وطنية أو قومية تمثل الدولة وتصبح سفيرة لفنون الشعب خارج البلاد في المهرجانات والاحتفالات والدعوات الرسمية ..
ثم الاهتمام بدراسة الازياء والادوات واللات الموسيقية الشعبية بأسلوب منهجي مقارن وذلك لأن هذه العناصر تشكل القواعد الرئيسية والمؤثرة في مجال الرقص الشعبي .. واختتم حديثه قائلاً :
يجب أن يترك كل تخصص ليعمل في مجاله بعيداً عن تدخلات المنتج أو اقحام نفسه في كل ما يعرف وما لا يعرف ..
وليس كل ما يقدم على المسرح الآن فقط ..
صالح اليايا

— هل هناك مفهوم علمي للرقص الشعبي ؟؟
وما هي الخطوة في سوء الفهم لاهية وطبيعة ووظيفة الرقص الشعبي ؟؟
وما أنواع الرقص ومكانة الرقص الشعبي في الحياة ؟؟
حول هذا الموضوع كان اللقاء بسامي طاحون الذي بدأ الهواية وهو في سن الرابعة عشرة على يد أستاذة الالبالية الكلاسيك «سعيدة ساوتري» ..
— يقول سامي طاحون :
كانت الأستاذة راقصة أولى في أوبرا باريس ثم انتقلت لتعيش في مصر .. وحدث أن انضمت إلى فرقة رضا للفنون الشعبية ثم إلى فرقة نعيم عاكف ثم إلى باليه التلفزيون ..
وقد شاركت في العديد من الأعمال مع «فداء بغدادي» وقدمت العديد من الرقصات الشعبية الملوحة أمام كبار الشخصيات ..
— شاركت في مهرجانات الشعوب التي تقيها جامعة الكويت وساهمت في إعداد برنامج «لفرقة فلسطين» وفي العديد من الأعمال التلفزيونية ولم يبق بعض الكتابات عن الفنون الشعبية وساهمت في المسرح الانجليزي في بعض المسرحيات «الملك واتا» و «الأوزة الأم» ..
ويضيف سامي طاحون :
إن الرقص الشعبي يخدم الخط الدرامي لأي نص مسرحي يساهم في



إيماءات حضارية

الاستلزام

بقلم : محمد الحبيب برهان

— **مراجعة** عملية مضغ الماضي واجتراره ذكريات الحضارة متى أصبحت مسكناً للجراح وضادة مواساة .
اما الاستلهم للتحفز والتوثب فلانطلاق فمرغوب بل مطلوب .

ومواطن الاستهلام حضاريا لا تنضب !!
تدور عجلة الزمن بلا هوادة فتجرف ولكن قاع التاريخ
يمحو كل ما يهصر او يتصير فيضوي ولكنه لا يمحو كل ما
يهصر او يتصير ففي الاحداث ولا شواهد العينية ما لا
تكونه ربح ولا تعصف به انواء ولا يخجل له اثرهما اتسع
باطن التاريخ الملتهم وبطنه

هذه المزارات هي علامات السير المضيفة التي يهفو الي
مرقا الاستلهام منها الانسان متى اذهلتها الانفاق
وانسدت السبل واعترضت بوطن القدم على الدرب .
وحالنا اليوم عرشة وموطئ وخفقة ضباع ورويا ضباب .
ليس وصف الحال على هذا الموال اغراقه تشاؤم
وجداني تدغده احاسيس وموطنية رثائية بل هو
الواقع المرئي في غوصه الى جوهر الواقع .
فلو تأملنا البنيى اليومى لتسلسل حياتنا العربية لانتابنا
الاندھاش من قوة احتمال القلب المحتوي للبيكل
الجغرافى وعظيم صموده امام الاغتراب والاحباط
والسحرة .

والحال ان منابع الاستلھام لنھضة لا تكبو عديدة
وبعضھا ركائز خالدة فالدين الاسلامي الخفيف والقرات
الحضاري العربي والاسھام العربي الانساني على ممر
عصور الازدهار .

منارات إلهام ومنابع إحياء ودفع فماذا جرى لمنطق
مجرىات الأمور ، هل هي نظرية التقليل الحضاري
والدوران التاريخي كما حددها عبدالرحمن بن خلدون
تنسب طوقها إلى يريم ؟ وإذا نحن حسب منطق
« مقدمة كتاب العبر » هوية اخذت مكانها تحت الضوء
بقلة وتحول الاشارة إلى غيرها في تسلسل جذلي
تاريخي حازم الخطوات !!

قد يكون هذا التعليل ثابت الاركان لو كانت مكونات حضارتنا العربية الاسلامية عادية الاسس الا انه متى استوعبنا اهمية منابع الاستلزام لذينا ازداد الايمان بان حكم التاريخ لا يمكن ان يكون في سيرة الجدلي مناهضا لما بعد ان احتضنا وجه الشماخ فيه مرحلة طويلة. . . ومتى كان الاستلزام من ارضية هذه المنابع مطلقا ففمايس الاتفاق حتما تتغير نحومازين جديدة تحصل من نظرية الجدل الحضاري وتنتسب التلخيص التاريخي المنطقي اطارا مجردا اما الواقع فتستتير ترضع من اشداء خبيثة متكونة الروعاء . . . وبوقودنا هذا الاقتضاء

الى تمكس الدرب الجديد بعيدا عن كل رشاء ميزوز
الواصل او مزايده متسنجه الشعارات. درب ينطق من
ينابيع صافية .. في الاستلهام هي المنطق وهي الارضية
وهي المرجع والمرقا والحصن ويعتمد تشرخ الواقع في
قضاياها الجساسة تشرحا دقيقا موضوعيا ينشأ

والمرحلة الراهنة،
في خولها المتفعل ندنا وتطورها العجيب لدى غيرنا
وينتهي إلى مسالك الضوء تطيرنا وتغر من جديد وجه
واقع شبانا ورياضنا وتعلينا وثقافتنا واقتصادنا
وتقدم تجهيزاتنا وتطور قوانيننا وتصرر هيكلنا وتمثل
في مجموعتنا اللاحق الجديدة لنوجه العربي المعاصر في
إطار حالة مناب الاستقرار التاريخية ومكونات
الاستثمار الحضارية السالفة عندها تنقسي الضمراء
وترول كوابيس العقد من افئدة خير أمة أخرجت
للناس ..

اخبار ثقافية

اخبار ثقافية

كوايس بيروت
الى اللغة البولندية

ومن العجيب بالذكر أن جمرا
أبراهيم حماراً قد اخترع مؤرخاً
القيمت الأجرة على رواية
حديثة بل توأمتها «الفرفر
الأخري» ومن المعتقد أن يبدأ
بنفثها حتى يمتلئ الخزان العربي
السويدي التي... يد خارج
الراق.

النقد في العصر الوسيط

✽ **النقد في العصر الوسيط**

والحطّاح في طبقات ابن سلام،
فتوان كتاب جدي صدر مؤخرًا
سرويت عن «دار العداة»
للذكور حسن عبدالمعز، وهو
في الأساس عبارة عن رسالة
جامعية، كان قد تقدم بها لنيل
شهادة الماجستير من الجامعة
النيابية.

حياة حافلة

قبل ان نتاج غي دو موباسان - وهو ٣٠٠ قصة قصيرة وست روايات طويلة - ذو اسلوب مباشر يكاد يكون على صورة سيناريو .

على انه هو شخصيا كان يريد ان يعطي عن الحياة « رؤية اكثر كمالا ، واكثر اسرا ، واكثر احتمالات واقعية من الواقع نفسه » ذلك انه كان قد استجاب ، تحت تأثير صديقة

الكبير فلوير ورقاقها في « سهرات ميدان » « ديوان جماعي
للقصص » لطالب الجماليات الطبيعية ، على ان حياته لم
تعرف ، بعيدا عن ذلك ، الوضوح والوضاءة نفسيهما ، لقد

لقي نجاحا بالتكيد ، بل لقي المجد نفسه ، وحيوية حسية ، وحياة رياضية ايضا ، اذ زار على سفينته كلا من انكلترا ، ايطاليا وافريقيا الشمالية . قليلون من المؤلفين استطاعوا ان يصفوا بمثل هذه الجودة ، كآبة الجنون .

من الإبهام قد يشكل عنده النقطة
التي لا تقدر على أن يكون له وجهه كله ، وإذا
لاقتك من كل شيء كشيء عريضا ، أو
بعض الصادقة بل يمكن أن يكون
تقريبا ، لسبب خلقي نفسي ،
يفضل قانون ناكبي ، الذي أقر
شريعة الطلاق ، ناكبي للجمهور ان
يرد كراهية الشديد للزوج ؛
«الزواج كما يقول هو عن تبادل
الخلق الشيء أثناء النهار والوالد
الكريمة أثناء الليل » وهذا حكم
قاسي ، فهل يستدعي إلى «إمارة
الكرية قدرة » أو إلى شيء شديد إلى
الاستقلال ؟ كان يقول لصديقه
الناديس : «إنني أظن من أصغر
الأمم ، أكان صادرا عن فكرة أو عن
أمر » .

كان في الغالب لادقائه لظاهرها
 الفصام العقلي التي كان يسيء
 في نفسه كما يقول : « كل تعرفون
 أنني حين كنت عتيبي طويلا لكي
 صرت أفسس الفكرة على المرأة ، أصور
 في بعض الاوقات أنني أفقد وعيي
 بذاتي » « مرة في كل مرتين ، وعسى
 عتد إلى مرة في أرى شخصي الآخر .

فتفتح الباب فإتته إني جالسة على
كفتي، وأعلم أن ما أراه هو
مجرد هلوسة في الوقت نفسه. هل
في هذا ما يدعو إلى التسؤل؟ وإذا
كان لنا قليل من الإدراك فهل
هذا ما يبعث على الخوف؟ »

بنات الدوحة الخفيفة الكبرى
حباته. كنت ألفتها أم باصلحما
أخيه هيرفيه إلى منزل للأمراض
العقلية في لين، وقد توسى هذا
الأكبر بعد حبسه في بيتليل.
والأشهر التاكليدية ليست بالنسبة

مقد ظهرت أمامه لأول مرة في مايو
١٨٩٠ م، وهذه المرأة
المجهولة، التي دخلت في
المؤلف الأدبي على صورة شيخ
هيب، وقد كادت تؤيبه وتغشي
عليه خلال عامين، ففي أول يناير
١٨٩٦ م حين ألقى أخدانة تاسار
وسلمه بعد نصف الليل بتهنئة مفاجئة
برقيقة مومنة من قبل هذه المرأة،
مبقارها موباسان لانه في تلك
الليلة كان يحاول انتحار هاربا من
أحلامه وحزنه والله

لأولمسان بن جني مآسبات لصرعات تم
ناشرو تم ذوي فريده - شخص
واحد حتى وفيه لا حتى عند أشد
هولياته غنا : لا تأسر قائمته
المخلص ، وموباسان الذي
تزلزله حالات من اللاأناون بالبدن ، وقد
ان بانقتل من بدل الي المدي ، وقد
كانت من ذلك كتابة كتاب «قوي
ناجو» ، وفيه كتابة السخرية
واقصاها بين كان يحسن باقترب
الموت ، وكذلك كتاب «قلينا» عام
١٨٩٠ .

وقد رفض في نوبة من نوباته النفسية أن يمسك وسام جوتة الشرف كما عرّب عن احتجاجه البردي على العرض العالمي بخاصة الشريط ، وقرر ترك باريس . الاكلاء يصومون كما يوبسان وهو ينظر الى مرضه كحالة تطور عادي لعجزه . الطريف في الرمادي في كل هذا هو انه احتفظ بكامل وعيه بهذا الجنون . لم يخدع يوبسان ابدا بما كان يذمه في رسالةوجهة الى الدكتور كانزليس ، في ١٥ ديسمبر من عام ١٨٩١ ، اعرب يوبسان عن يأسه وسبل الكلمات اللعنة : « انني ضائع بصورة مطلقة . بل انني في حالة احتضار ، دماغي يتراخي . انه الموت الداهم ، انما جنون .

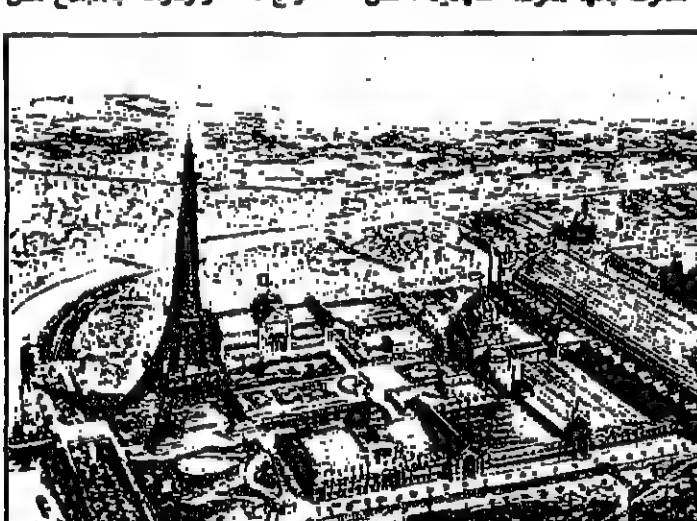
لقد رأى الله للمرة الثالثة خلال
طعام غذاء مؤلم في يناير عام ١٨٩١
وبينما كان يضيئ عليها خسارة
مرضه ، فإنه أذكك كشف عن نفسه
بأنه يقضي على نفسه ليبدأ متفككة
متناكسة ، وكانت مدينة كان
الحديقة الأخيرة التي عاش فيها
جديته

وحاول من بعد أن ينتشر بباريتيه قاسية: وذلك بقطع حنجرته بواسطة فأسه اوراق. وتعدنا استعجز في باريس، كما علمنا ان يمانى اهل ثمانية عشر شهرا قبل ان يموت، في ٦ يوليو ١٨٩٣ وهو في عامه الثالث والاربعين. لم يذعن بوباسان في اثريتا التي يعيها بل فذعن في مقبرة مونبارناس. كما دفنهم مع القراف. فقد قيل انه لم يكن له نعى شريف معه.

والتي تورغنيب الي شغل بتعريفه
للهاد ، واذما فصيح كل شيء
بمنهج لهذا الكاتب الذي دخل
بالقترع الى الامجاد الادبية التي
باعتقر ايها مهارة كقصاص
ومهارته كصفي هجاء ، حتى ولو
لم يكن قد حظي في هذا الميدان
بالخبر المتعارف لفسه .

في عام ١٨٨٥ م اشارت قصود
«المديح» «الجميل» روعة فصل
عنيفة ، لها احداث قلعة ثيرة
غاضية ، موباسان فيها وصف
المصافة المالية والفاضة لذلك
النفس ، وقد عرفت كيف المصافة
الغصير بحيث لم تسطع تجنب
الاصحاب بالرجح الشديد ، كما
شهرت بانها مبرعة للتفديد ، لكن

المجتعات من حوله - لقد اختار
التزود الي انما بسبب يسره لا
بسبب اياديه وانتفاعه به ، وبسبب
سعيه الي الحد - بذاته من
المطابقة القليلة ، ان له في هذا
العالم ايدا ما سبه له من الملل
والاصحاب بالضرر . كتب الي
الكوشي بوتوكا يقول : « ما صنع ؟
انما اشهر بالذي الذي لا يتطوع
ايديا ، كل شيء يميني بضرورة
قائية ، الناس الذين اراهم ،
والاحداث المتشابهة الي تتعاقب
هناك قليل من الفكر في العالم الذي
يديها شغلها ، وقليل من
الذكاء ، بل من قليل من كل شيء ...
ان تذوقه لثقت كان يكتسه من
الارواح ، والارزاقه كالجنه من



● في عام ١٨٨٨ بنى برج إيفل من أجل المعرض العالمي القادم الواقع ان قمعة « الصديق - الجميل » لم تكن هي موباسان نفسه، ولم تكن في نظره تملأ اى تحديد للويس الذي يفهمه او لم يمان قاكاً : اقمعة « الصديق - الجميل » هي انا ؟

فيما جميع الرجال بدلات سوداء

★★★

ذات المثل قاده إلى حالة توحّد داخلي، واكثر وجودية منها فيزيقية، ولكي ينجو بنفسه من هذه الحالة غادر دياره في حوالي العام ١٨٨١ - ١٨٨٩ م - فهو يسافر كثيرا: الجزائر، صقلية، إيطاليا، وبريطانيا والبرانس، لكن الرحلة إلى تيسر شيئا عسده: «بالطالع» بهيما يتركها ثم كمل، هو قريب، وتصير وفارغ، وبالبحث عن الجوهل بلاسط المرء بأن كل شيء، وتسرع الانتباه والواقع أن موباسن متقرب من كل شيء، من ذوي قرباته، من الجوهل، من الذين في الرجال، ومن الفياء البشري الهميب كتمليد أمين فلوبيوس، الذي يدين له بالكثر.

ومع ذلك فقد كان يجب شئين - والي الذي انشأ منها مع بعض التفطعات: ايتريتي النساء، هنا

لهذا السبب كان يجب ان يتردد على بعض الصالونات برفقة نساء مرفقات في ذلك العصر بموضة انسابات الاستقبال ، لقد ترد على تيفيز ستراوس في هذا الميدان لتدبر مارسل بروت مع كثير من الحوارة ويصرف الجميع الى اي درجة كانت زيارته المستقلة هذه من وراء حجاب على كتابة مؤلفته ، كما كانت في الوقت نفسه سببا للبلد في انجازها .

أما ثروة موباسان التي كانت معه ايضا ، فإنه قد استقبل علاقته الجديدة في فيكتور جيزان ، انه فتقد خاتم خاص من ميدان مونسو ، جمع فيه اعلی انواع الاثاث ، انه في كل امسياته يتباهى الرسية ، متصرف الى استقبال ضيوفه على نظام العشاء في ابهى حلة واغرم زينة . وقد بدأ موباسان ، بهي يتقاع به مستقيمين من روح السخرية الوعجة عنده ، وعدم اكثاره بالنسبة لاختيار

● **الأديب القصص والروائي في دوما باسان الذي اربع في وصفه جنته**

أولف دومايان في الخامس من أيلول (سبتمبر) عام ١٩٨٥ م ، في قصر ميوسينيل ، في منطقة سين - بارييم ، لكن كل شيء - بسدا في "إيتريتا" كان طفلة سيدة وغير مؤنونة ، كان دومايان سديدا في العريف (الباري - في البحر ، والصخور الوعرة - والسناريه ، والقدور والريبت العالية العظيمة) وما كان يكون الزينة في احسن ما مر من حياته . هناك اب ان يستغنى اللغة المامية مع اصدقائه ، ومع أبناء الصائدين ، انه يتزده وتوجد انه امتدادا سواحل البحار حتى يتوحد مع تلكا مشر ، كالتشخيص على الاعمال كما شاطره ، قد البس حتى



● في تاريخ المانغوليات الادبية كان
سام بودليز المشهور مرتبطا بالكتابة
التي عرفها موباسان

منطقة «دياب» .
لم يرث موباسان شيئا من ابيه الذي
يعود الى اصوله الا للوريين ، اما
هو فقد ورث كل شيء ، وراثته
اصوله النوربانية ومقاتلته
الغصية : كان ضيفا ، شديد الهوى
ورقيقا ايضا ، ثم هوايته للكتب
والغصايل التربوية التي رزقتها في
نفسه ما كانت تمكن من السلطان
منتهى هواية الاداب وجعلته كاشف
ادب شكسبير .
هكذا كتب لامه ان تستقل وحدها في
تربيتك واهم بعد طفل صغير ، كما
الهمته بعك للبناء ، وغياي ابيه عنه
البناء .

جانبه ، نجد شخصين بغير عناية ، نتجها كما يقال رمزا لخاصة بالقصص ، كما كتب عليه هو ان يصير بترقوة الاصل ترك امه يلتحق بالمؤسسة الاكاديمية الى « إيفنو » حيث حقق قفزة الاولى وعمل بطريقة تافهة . ثم تابع دراسته في تربية روان ، حيث التقى الشاعر لوييه وبوله وصديقه الكاتب غوستاف فلوبير ، وفي عام ١٨٧٠ م جاءت الخدمة العسكرية ، فكانت هذه المناسبة نقلة من التواضع المالي الاسري الى ثقافة الهندي المصغر ، بل الى امجاد حين يمارس حياة السلاح على صورة في دوباسان ، الذي اتهمه في غابر الكتيبة العسكرية ، ان رغب ابوه ، رغم انقاسه ، ان يخطه له متواهي في المجتمع ، كما ضاعفت محاولاته ليجعل منه موظفا في الحكومة ، ولم يكد يتذكر العمل المكتبي في الجيش ، حتى طمح الى الدخول في العمل الاداري ، الذي لم يكن الحصول عليه في ذلك العصر الا بواسطة الصداقة ، والعلاقات ، والصلات الاسرية . وفي حوالي عام ١٨٧٠ م اكثر من نصف مليون موظف مسخر يهيئون حياة حزينة ، ويعيشون على الاصل في تملق سلام التزيينات لكثرة شيئا قشيا وهي التي كانت تقهر المحرر من مساعد رئيس الكتب حتى نيابة وريادة الادارة نفسها . وفي يناير من عام ١٨٧٢ م ، التحق

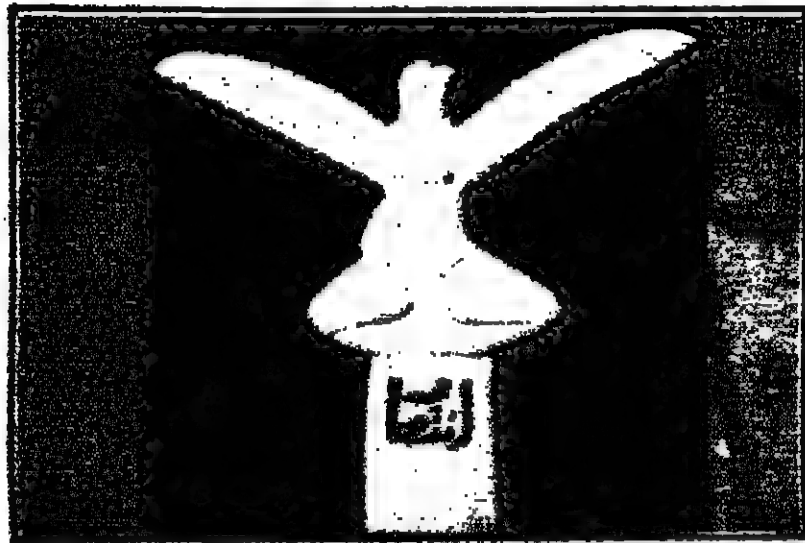


عرض القناه
عبدالحي مسعود

في الذكرى الثانية لمجازر صبرا وشاتيلا



● حقوق الإنسان مفل يبحث عن امه ... لا يجد الا الدماء



● لوحة أخرى تمثل المرحمة انتصار

الروحية .
لقد سر انتباهي في هذا المعبرتي
لوسطن عن العزة « التماس » التي
انتهك المتوحشون عرضها ، وخطوها
اربا ، ولم يراعوا طبيعة علمها
الانساني ، ولم يعقلوا انفسا
المعترف به دوليا اي حرمة « ماين
هي انسانيتهم ؟
اما لوجه « وحش العرية » فهي
توحي الى مدعي الحرية الذين
يفهمون ان حرمتهم تنسي حرمة
انقسام حقوق الآخرين ، ولا يلاقون
تقدما او سموا الا جوامع

الشعوب .
لوجه « الكفة لعموم البشر » فهي
تجسد حقيقة العزة الذين
يتفانون على انقسام الجثث
اما باقي الاقوام فهي في جواهرها
ومشورتها تهرس نفسا مجازير
حيوا وشقيلا ، تكون شاهدا حيا من
عمل فنان على ما اقترع بحق هذا
الشعب البطل . .
حقا . . يتسبى اعمال عبدالهي
معلم اذنته بالانار الكمل ممارسات
العصانية ، ومن سار على دروسه ،
ومن يدور في فلكهم



● المرأة الفلسطينية تدافع عن طفلها في المظاهرات



● وحش الحرية



● لوحة انتعار

● دمشق — من محمد عبد الرحيم

ان عظمة اي شعب ، واي ثورة ،
تتمن ان مقدار تضطهها للجراح
والصعاب ، والامصار على مواصله
الكفاح امام المعن ، حتى تتحقق
اهدافه ، ويتم له النصر .
واليوم - وبموت الذكرى
الثانية لجازر ميرا وشاتية ، التي
اقتنتها الايدي الغاشمة للعدو ،
في جنس الخيل ، ضد شعب اغزل له
النساء والشيوخ والاطفال ، فلم
يقولوا بين فلسطيني او لبناني ،
بمشاركه للامبراطورية الامريكينة
ومساندتها وباركتها فقد وقفنا
واملا واكبريا ارواح الشهداء -
شهداء المجرة الوحشية الغاشية -
وقفنا لنؤكد للجميع مدى الاصبرار
الحازم الذي يتخذ على اي مصلة
مسيرة الكفاح ، والتضدي لكل عدو
اثيم ، ومن اجل القاتل لهؤلاء
الايراء ، الذين سقطوا مرعى القدر
والخيانة .

ان تاريخ العدو الصهيوني يشهد على
فأشبهه ، فهو لن يقدح عند هذا الحد
والجزر الموحية في صبرا
وشاتيلا ، ولم يكتف بما اقترحت
بيده ، فهم يستغيثون رؤيته الدم
يؤثر من كل الانسان ، ويطرحه
المتفردون به اذا كان شعبا
بالدم . فلقد سبق للعدو الصهيوني
ان اقتراف المجازر العديدة
والمترافقة منذ اغتصاب فلسطين ،
وادعاه بأنها ارضه ..

فدير ياسين تشهد على مجازرهم ،
وقيية شاهدة على اعمالهم ، وكفر
قاسم كفيلة لادانتهم ، ومدرسة بحر
المبقر ذكراها مستغنى مضاجعهم ،
وحي الفاكهاني سيذكر تاريخهم
الاسود ، وميرت المناضلة متبقي
شوكة في اعينهم .


عُكِّلَ هَذِهِ الْمَشَاهِدُ فِي جِزْءٍ مِنْ
مِخْطُوطٍ رَهِيبٍ لِلتِّلْهِ فِي كِرَامَةِ شَيْخِ
أَبِي، دِيَّافَعٍ مِنْ عَقْلِ السَّيِّبِ .
وَيَأْتِي الْفَنَانُ الْفَلَسْطِينِي عِيْدَالْحِي
عَمَلًا أَنْ يَرْكُضَ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةَ تَرْتِلاً
بِشِعْرِ، يَا ابْنِ أَدِيْعِيْهَا تَسْمُو مَقْرُوم
الْكِرَامِ .. لِذَا أَجْهَدُ كَعَادَتَهُ لِيُذَكِّرَ
الْأَفْضَلَ وَالْأَجَلَّ وَالْأَوْجَدَ .. فَنَاقِمًا
لِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ مَعْرُوضًا كَبِيرًا
مَقْسَمًا قَدِيمًا فِيهِ عَشْرَاتُ الْوَلَاتِ،
وَكُلُّهَا تَرْمِزُ إِلَى هَذِهِ الْمَجْزُورَةِ

القبطان مولها بحب واحدة من
البنات ، هي «دنيا» ويحب
المعزوز المراق له شقتها
السراة ، وتقتل الفتاة الثانية
على أيدي البحارة بعد الاعتداء
عليها ويصاب بالمرض المعزوز
بالرصاصة ، لكنه يتغلب لموت
الفتاة بان يطلق الرصاص على
البحارة ، فاضلن حاولو خداعه
في اجراء الاعتداء على الفتاة اذ
حاولوا الهفامه بان الحرب قد
انتهت ، وان اليابان انتصت
كدولة ، وان الامراطور الياباني
يصبح ويسمي كل يوم مسج
اخوة الامريكيين بينما تحولت
كل نساءهم الى غنائات يسمن
افسهن الازاء محب ماء : ولكن
القبطان الذي احب فتاته : قد

مع أي غريب ، فقد شئت الفات
في جو الجزيرة الوحشي وعالمها
الخطير المزدحم المأساوي ،
والغابات والأدغال الموحشة .
وحدث ما كان يتوقعه
" المعجوز " إذ باتت أي الجزيرة
عجوز آخر ، يعلم بامر الكنز
المدفون في قاع البحر ، وبرقعة
قبضان مركب دون أن يعلم كل
بقية البحارة ولدى وصوله إلى
الجزيرة بعد البحارة بامر الكنز
، فيبدأ الخلاف بين القبطان
ورجاله ، ولا يبقى مفره إلا
المعجوز أنه تكون التهمة
على متجمع الجزيرة ، إلا
المعجوز والبنات الثلاث الذين
يقعون طمعا لانتزاس القادسين
والباحثين عن الكنز في حين يقع

وإن المتتبع لمشاهد الفيلم ، يحس بالروعة الخلاقية التي أراد الخروج منها بتوظيف جيد للغة السينمائية يعتمد على العنف وتناصر الشتيق ، والصور ، وقد عاصر الخرج في مزج لدراما بروح المغامرة ، فمجزأ الكثير من المعاني التي ترتبط صراع الانسان من اجل الثورة ، ومن اجل الحصول على الذهب ، ملتحا بحج و سر سناخ الحب والمواطف الدافئة التي تولد من رجل قادم من الغرب وقفاة برة المواطف ، لا تعرف لفته او ثقافته او طابعه ، لكنها تتحكم في الحواجز بينهما . والفيلم تذكرم محموة تلك الافلام التي كانت تقدمها هولوود في مطلع الخمسينات من عجز السينافيك ، والفيلم يتميز بأنه لم يعتمد على اسما نجوم من امثال : بوبديرك ، واناساسيا كينسكي من بورك شيلز ، بقدر ما اعتمد على اسما غير معروفة جاذبهما . والفيلم بطولة مربية ساداسني ، وكونسان ديسر ، وكاماريا ، المتدرو في اسيرؤو ... والكاميرا تشل حانسا عاجه ... الفيلم ، وفي اسباب ملحه ... وقد منح الى امد الحدود في اعطاء ابعاد درامية للصورة في تطورها ...

التجارية جذب المزيد من الرأسمال الذي تحولوا لتأسيس برامج هذه الحطبات في الليل ، وتباعد الحطبات بالتقريبية بمختلف أنواعها اهتماما بالفرص المتاحة وعدد المشاهدين ، ولذلك فإنها ترى أن توحيد الحطبات أدى لهذه الحطبات أكثر أهمية وسيلة ناجحة لجذب جمهور المشاهدين برامح أخرى ، ويقول واحد من المسؤولين في هذه الحطبات ، « ما يحتاجونه هو عرض يسر معظم المشاهدين وسوق صالحا للتقريبية مدة خمس دقائق بعد الانعقاد » ويضرب هؤلاء بسبل « ماغوم » مثلا على عدد البرامج والمسلسلات التي يتوقون إلى عرض منها على مشاهدين ، ويقول الخبر أن الشركات الثلاث الكبيرة المذكورة أعلاه سباق مع بعضها بعضا لتقديم مسلسلات قصيرة ومشرقة بحيث تستطيع أحداث الصدمة والامتصاص المطلوب في نفس المشاهد ، وأمر هؤلاء المسلسل « زوجات هوليود » الذي يعرض قريبا ويقتطع بعض جوانب الحياة الاجتماعية في تامسة السيرة العائلية ، والذي ستعرضه شركته آيه بي سي - ثم مسلسل « جرائم الاطفال في أكلتا » ويتناول بشكل حقيقي جرائم الاطفال الميافعين ، ثم مسلسل « آيه بي سي » والذي يصور الاضطراب والفتنة في روم القديمة والذي ستعرضه محطة « آيه بي سي » ، وستعرض مسلسلات الحطبات كذلك برامج ومسلسلات سياسية واجتماعية أخرى مسلية ومكثية .



نشأت شبكات التلفزيون التجارية
في أمريكا البورجيز التي تهدف إلى
مكسبات صدمية لدى المشاهد
الأميريكي ومن ثم جذب المشاهدة
للتلفزيون - ومنذ منتصف
الخمسينيات الجارية بدأت المحطات
ترئيسية الثلاث إي . بي . سي .
ث . بي . إس و إن . إن . بي . سي
أو ومحاولة بث عروض مغاربية
تجريبية بمعدل خمس وعشرين
دقيقة من المفارقة والفضوض
سبعوية - مقارنة بثباني عشرة
دقيقة في العام الماضي - ولكن من
الأسف البرامج خمس بالمعدل وتراوح
فيها بين اللاوقتية والشدة أكثر
من ما هي في الوقت مضى خلال
السنوات الأخيرة - ومن هذه
البرامج ما تعرض شركة - إن -
سي - بعنوان : «ميامي
إيس» وهو عبارة عن عرض خيالي
تعرض فيه الجريمة ما في ذلك
من الخبثات المبتذلة المتكررة بشكل
واسع في جنوب ولاية فلوريدا
البرونزماخ الذي تعرضه
شركة نفسها بعنوان :
«جيسي» الذي يعالج الوسائل
القانونية في التعامل مع الجرائم مثل
احتفاظ بالزمارين - وهناك مسلسل
جديد تعرضه شركة - إيه . بي .
سي - بعنوان «ستريجو» وهو
مسلسل بوليسي عن الجريمة يشترك
تمثيله ليوني أندرسون ويكي
ميث ولذا كارتير ثم هناك برنامج
مسلسل آخر تعرضه محطة
سي . بي . سي - بعنوان : «

روزنامه

البجيت عن الحب
والذهب

بعد الدمار الذي فجرتة
قنبلة هيوسا



● الفواصون ، في القاع ، يبحثون عن الكنز المغقود

لكن السفينة تسرق في الخليج
قريباً من الجزيرة ، ولا يجر منها
أحد ، و في الواقع يسرق هذه
والثروة ، ولا يزر أحد هذه
المحطة الكبرى إلا ذلك المقاتل
الياباني الذي ناجى من الطائرة ،
ولمّا إلى الجزيرة الثانية وتقع
المفاجأة الكبرى « صفر » ،
التي بنات دون سن الثامنة ،
والتي جوارهن جثة أم فارقت
الحياة لتفما مما يحدث
المعجز : لكن بقدر ما يزعنه
موت الأم يفرح لوجود الأطفال
، وعلى الفور يسارع بدفن الأم ،
ويأخذ الأطفال تلويح في كنفه ،
ويتناهن ويتنصت للشيء الاحداث ،
وتكتب البنات الثلاث ، ويكبر
المعجز ، يستند على شيء طباعه
يعودهن كيف بدافهن عن
انفسهن اذا ما هماجن أحد ،
فهو يتوقع ان يجمعه إلى الجزيرة
أي غريب ، إلى أي وقت ، بحيث
من القوة المقنوعة ، ويرفضه أن
يعلم البنات المنس والتهجم
فانهم بركات تشبه الكراثيه ، فانهم
لم ينجع بلعن شيئاً من الحساء
الاجتماعية ، كالباب أو السوار

الحب ... أقدم مهنة في التاريخ ... الذاهب والمال والثروة ... تبيع أخاذ يبيع النفس القوي ... يدفع الإنسان إلى أقصى ... حتى لو كانت تؤدي ... س تهلكه ... لا شيء أغلى من ... إياة الإنسان أو يساوي عمره ... هذه المولات ، والسدلات عاطفية والاجتماعية وغيرها ... رحما فيلم « المرأة متوحشة » بطولة سينا سلافاني ... وركسا نادير ، وانكا ماريا ... الجنودون في السيرة ... من : ل . م . بونزي سيناريو ... ليكل جوس وفيه يقدمون لنا ... ضوفا مثيرا في فيلم يقتنرون ... والرحلة والقامرة ، وتور ... مداته برمتها على جيرة نائية ... المحبي الهادي ، وجيرة ... روفي اسيا على السواحل ... نتاخة للباياني جورها ... معور ادنياي جوز باباني ... سقط طائرته فيلجا إلى هذه ... جيرة « أثناء الحرب العالمية ... بعد القاء القنبلة الذرية على ... ييريوشيا ، يحاول بعض ... بابانيين تهريب كمية من الذهب ... المال ، تميل قبيتها للبلايين ...

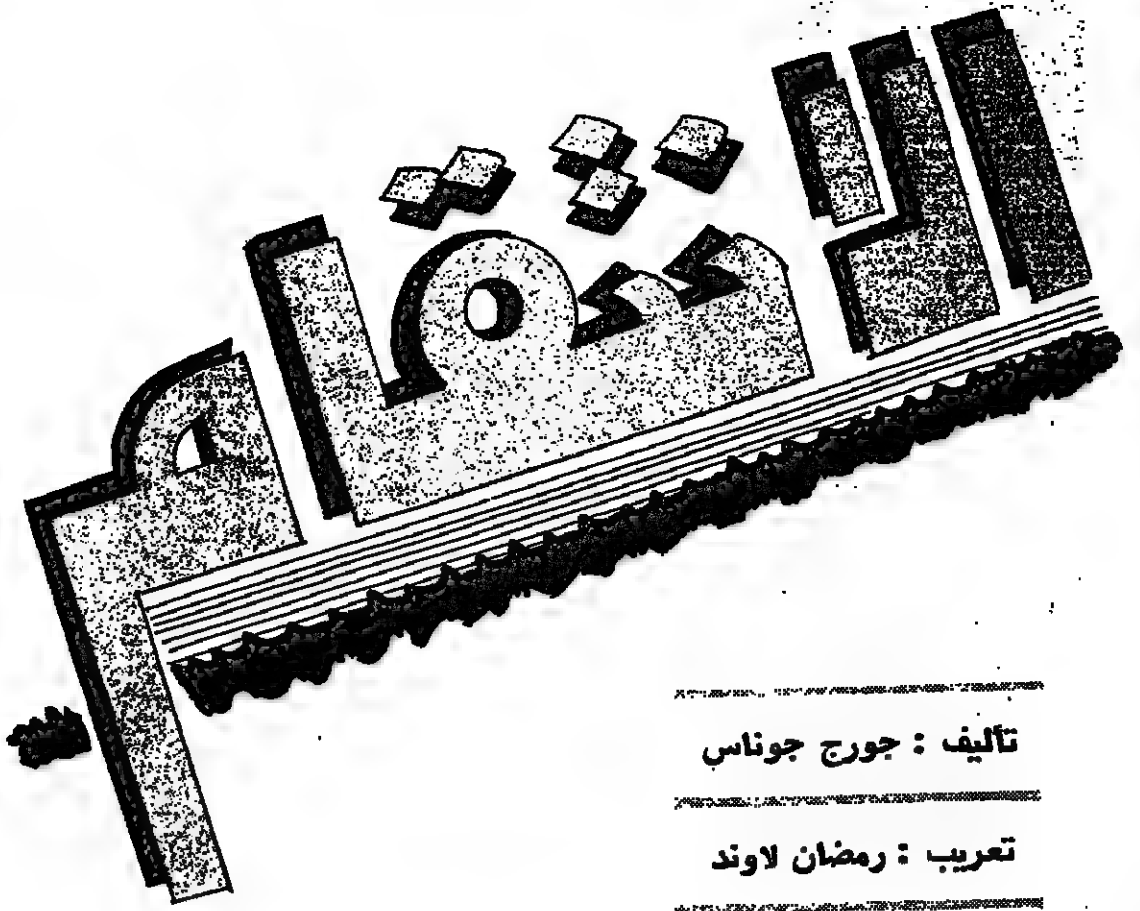
موجہ من افروغ و غلبہ افق
والجبریمت فی افقین و افق



● مشهد من مسلسل «ميامي»

نشأت شبكات التلفزيون التجارية
في أمريكا البورجيز التي تهدف إلى
مكسبات صدمية لدى المشاهد
الأميريكي ومن ثم جذب المشاهدة
للتلفزيون - ومنذ منتصف
الخمسينيات الجارية بدأت المحطات
ترئيسية الثلاث إي . بي . سي .
ث . بي . إس و إن . إن . بي . سي
أو ومحاولة بث عروض مغاربية
تجريبية بمعدل خمس وعشرين
دقيقة من المفارقة والفضوض
سبعوية - مقارنة بثباني عشرة
دقيقة في العام الماضي - ولكن من
الأسف البرامج خمس بالمعدل وتراوح
فيها بين اللاوقتية والشدة أكثر
من ما هي في الوقت مضى خلال
السنوات الأخيرة - ومن هذه
البرامج ما تعرض شركة - إن -
سي - بعنوان : «ميامي
إيس» وهو عبارة عن عرض خيالي
تعرض فيه الجريمة ما في ذلك
من الخبثات المبتذلة المتكررة بشكل
واسع في جنوب ولاية فلوريدا
البرونزماخ الذي تعرضه
شركة نفسها بعنوان :
«جيسي» الذي يعالج الوسائل
القانونية في التعامل مع الجرائم مثل
احتفاظ بالزمارين - وهناك مسلسل
جديد تعرضه شركة - إيه . بي .
سي - بعنوان «ستريجو» وهو
مسلسل بوليسي عن الجريمة يشترك
تمثيله ليوني أندرسون ويكي
ميث ولذا كارتير من هناك برنامج
مسلسل آخر تعرضه محطة
سي . بي . سي - بعنوان : «

التجارية جذب المزيد من الرأسمال الذي تحولوا لتأسيس برامج هذه الحطبات في الليل ، وتباعد الحطبات بالتقريبية بمختلف أنواعها اهتماما بالفرص المتاحة وعدد المشاهدين ، ولذلك فإنها ترى أن توحيد الحطبات أدى لهذه الحطبات أكثر أهمية وسيلة ناجحة لجذب جمهور المشاهدين برامح أخرى ، ويقول واحد من المسؤولين في هذه الحطبات ، « ما يحتاجونه هو عرض يسر معظم المشاهدين وسوق صالحا للتقريبية مدة خمس دقائق بعد الانعقاد » ويضرب هؤلاء بسبل « ماغوم » مثلا على عدد البرامج والمسلسلات التي يتوقون إلى عرض منها على مشاهدين ، ويقول الخبر أن الشركات الثلاث الكبيرة المذكورة أعلاه سباق مع بعضها بعضا لتقديم مسلسلات قصيرة ومشرقة بحيث تستطيع أحداث الصدمة والامتصاص المطلوب في نفس المشاهد ، وأمر هؤلاء المسلسل « زوجات هوليود » الذي يعرض قريبا ويقتطع بعض جوانب الحياة الاجتماعية في تامسة السيرة العائلية ، والذي ستعرضه شركته آيه بي سي - ثم مسلسل « جرائم الاطفال في أكلتا » ويتناول بشكل حقيقي جرائم الاطفال الميافعين ، ثم مسلسل « آيه بي سي » والذي يصور الاضطراب والفتنة في روم القديمة والذي ستعرضه محطة « آيه بي سي » ، وستعرض مسلسلات الحطبات كذلك برامج ومسلسلات سياسية واجتماعية أخرى مسلية ومكثية .



تأليف : جورج جوناكس

ترتيب : رمضان لاوند

اول ما يلفت نظر القاريء وهو يتصفح كتاب « الانتقام » العبارات التالية المأخوذة من النص :

« هكذا تكلم الرب ، الخالد :

لان الفلسطينيين انصرفوا الى الانتقام ، ولان انتقامهم كان في

ظل الازدراء الحاقد ومن اعماق نفوسهم .

يريدون ان يدمروا كل شيء بحقدهم الباقي الخالد .

هكذا تكلم الرب ، الابدی ،

هاك انا امد يدي فوق الفلسطينيين ،

واستأصل شأفة الكارتين

وادمر ما يبقى منهم عند نشاطي البحر

بمعاقبتهم بغضب شديد

وسيعلمون انني الابدی الباقي ،

عندما سأمارس عليهم انتقامي

كان سؤال اندرياس دون ابتسامة واجابة
افتر دون ابتسامة ايضا : ان لا
— هل هو مال محور ؟
كان اندرياس يبدو وكأنه كونه فكرة صغيرة ،
وكان افتر جديرا باعطاء الكثير لمرقتها :
قال :
— حسن جدا ، هناك اشخاص عديدون وانا
مهم .. لقد اضطررنا الى ترك الاعمال
بسرعة ... ولا ادري اذا كان خبرنا سيذاع
في الصحف ام لا لكنها في الحقيقة شيء
كبير .
— ان ستقول لي الكثير ؟ ايها القراصن
القديم ! هل انت قادم من ليخستن ؟
ارسل افتر زفرة صميقة ولم يمسح الى اخفائها
اذا فاندرياس كان يفكر في هذا الامر في تلك
الفترة كانت الصحف حافلة باخبار مقتات
تنت من قبل بعض المؤسسات المالية المهمة
جدا في تلك الامارة الصغيرة وقد كاد الانهيار
الذي ترتب على هذه الصفقات ان يهدد
مصارف فرنسا ، وقد قيل ان بعض اليهود
قد تورط في عملية النصب هذه انها فضيحة
مالية ضخمة .
افتر يدافع عن نفسه باعتباره مذنب ، بل انه
لم يكن في حاجة لاستماتة بحسه السادس
ليجزم ما كان قد بدا له واضحا : فاندرياس
في حاجة الى المال .
قال اندرياس وهو يلف سيجارة رقيقة من
الماريجوانا :
— اسمع يا صديقي القديم ، لقد التقينا في
مناسبات عديدة خلال السنوات الماضية ،
لكننا لم يبق ان نتكلم في الحقيقة . لقد
كنت تقوم بعملك ، وكنت وايضون تقوم
بعمالنا ايضا . وربما حزنر بضعا ، او
ربما لم تحزن . هذا شيء اجهله ... لكن
الواقع انك قد اتصلت بي دائما ، ولابد ان
يكون عندك مبرر جيد ، اليس كذلك ؟
اجاب افتر :
— كنت في حاجة الى مساعدة ولكن لا تظن
انني ساكون ناكرا للجميل .
— لا تعد الى التفكير في هذا الامر . فقد كنت
سعيدا بان فعلت شيئا من اجلك .
اندرياس يشعل سيجارته ويأخذ نفسا عميقا
من الدخان .
— ولكن قد تستطيع مساعدتي ايضا ... فانت
تلك ما بقتهم . صحيح كلامي اذا اخذت ،
ناذا لم تكن تملكه لبسيتي صديقين كما في
الماضي ، وهذا لن يمنعي من محاولة
مساعدتك هذه هي القضية : انت تلك سالا
وانا في حاجة اليه .
افتر يتظاهر بالتفكير .
— عن اي مبلغ تتكلم على التحديد ؟
— هل تقصد حالا ؟ افتر يسحب نفسا من
الدخان طويلا بين خمسين ومائة الف
دولار .
— اني انظر في عيني :
— حسن ان اوردت بمائة الف ، واستطيع ان
اعطيك الان خمسين الفا .
وقد اتمنته الطريقة التي ربت بها اندرياس
على ظهره ، ثم عرض عليه ، وهو في كامل
بهجته ، نفسا من سيجارته ، وهو الذي يعلم
ان صديقه لا يدخن ولا يشرب الا في حاجة
للناس . والواقع انه لم يكن في تأثر الفتى
الاماني ما يدحس . حسابه بادر — ميثوق
كثيرا ان كانت الراهبة كانت في حاجة
دانته ابي امل . ولو استسلما بالتبرعات
التي وضعا لينزلن لثنتين ان هذه المجموعة
مسؤولة عن نفقات كبيرة . ذلك ان طراز
حياتهم وحده يكلف الكثير . فالاسم يدفع
ثمنه عاليا جدا ، وكذلك الرحلات . كان من
الواجب الاحتفاظ بمخايب ، متوفرة دون
انقطاع ، ومن الواجب ايضا دفع مبالغ
للخبرين ، وشراء أجهزة اتصال ، ثم شراء
سيارات او استجارها . هذا كله يحتاج الى
مبالغ كبيرة .
كل هذا كان يعرفه افتر ، انه في الحقيقة ،
وبصورة عامة ، جانب من جوانب النشاط
الذي تقوم به مجموعات ارامية كبيرة شيئا
ما . لقد قيل هذا له خلال فترة التدريب
والاعداد كعمل سري . لكن فيما يتعلق
بصديقه اندرياس ، فان حسه السادس كان
يقول له : هناك شيء آخر .
القضية متصلة بطفل مدلع فاسد ، يميل الى
الفاخرة ، لكنه يبقى حساسا ، وقد وجد
نفسه مجبرا الى عالم ليس عالمه .
اندرياس كان قتي جذبا ، في صحة جيدة ،
ولكن في نفس الوقت مع شيء زائد قليلا من
الجدية ، وقليل من قابلية سرعة للتعب .
كانت له عادة مسح نظارتيه المستديرتين
دون انقطاع بمناديل من الباتيسserie البيضاء .
وكان افتر على ذكر تام بهذه المناديل التي
كانت امة تشتريا له بالعمرات بينما كان
لا يزال في المدرسة .
يشبع

اتصالات اسرائيلية مع عالم الارهاب

اندرياس صديق افتر القديم مفتاح هذا العالم الارهابي

اعلمه لينز لفر ، الذي طرح عليه السؤال ،
بعد ان تقلب على صدمة احداثها رؤيته
لراس هذا الحيوان ، الذي انتصب امامه فوق
سجادة ، وقد ظن انه فهد قتي .
قال الرجل وهو يتشمس لا تخف انه مسلم
والرجل قصير القامة له يديان صغيرتان ،
وعينان صغيرتان احد جدران مكتبه مزينة
بأشباح قاتمة اللون ، ومسطبة باقنعة
واسلحة افريقية ، من الارض الى السقف
قال افتر في نفسه : « قد يكون هذا الاسلوت
مسالم لكن سيده ربما كان غير ذلك طلب
الف دولار مقابل كل بيتين من ميار ٢٢ مع
ثلاثة مخازن ، وبين الفين وثلاثة الاف مقابل
كل جواز سفر يسلم بعد يومين هذه المبالغ
كانت تعتبر كبيرة عام ١٩٧٢ م حتى بالنسبة
للسوق السوداء ودفع افتر دون اي غفمة .
لم يكن اذذاك في حاجة الى سبعة مسمات
اوتوماتيكية وخمسة جوازات ، لكنها ستكون
في مامن في خزنة من خزائن جنيف المهم انه
حق اول اتصال له وكان قد قام بهذه
المشتريات الخاصة شيئا ما بعد بضع ساعات
من اتصالاته التليفونية فقط ، وذلك بالتوجه
الى مصدر من مصادر الارهاب !
اما شروط الصفقة فكانت كما يلي : يدفع
حالا نصف المبلغ نقدا وتسليم المخطوطة يتم
في محل خلويات ، ساحة كبير في جنيف ، بعد
٨ ساعة كان يريد ان يتاح لينز لفر الوقت
الكافي للاتصال باندرياس ان الدخول الى
هذا العالم لا تكفي فيه الاتصالات والصدقة
الشخصية والحكايات الخيالية وقد مضت
حقيقته هو الخطوة الضرورية الاولى للتقدم
بعد ذلك .

وسكت افتر بانتظار رد الفعل وقد هبس له
حسه السادس ان كلما اقلعت من الكلام كان
الوضع افضل لك
— هل تريد المجيء الى هنا ؟
هذا المشكل : الذهاب الى فرانكفورت
يعني الذهاب الى بلد آخر .
واستعداد انفسه كما لو انه يستعد لاضافة
شيء آخر ، راجيا ان يقطع من قبل صديقه
وذا ما حدث فعلا .
— او كي ، لا حاجة بك للكلام في التليفون
هل عندك ما يتكلم من المال ؟
اجاب افتر
— نعم عندي من المال قدر ما اريد . رزمة
— هل تتكلم من زيورخ ؟ ولكن لا يهم اتصل
بالدعوى لينز لفر ثم هجى الاسم واعطاه رقما
تليفونيا .
— قل له اني الذي ارسلتك وسياسدك
وسكت اندرياس من جديد ، ثم اضاف :
— حين تقول : ان مكك الكثير من المال ،
رزمة ، فعذا تتقدم على التحقيق ؟
— انها رزمة كبيرة لا تشغل بالك وشكرا
سابقى على اتصال واعاد ساعة التليفون قبل
ان يتاح لاندرياس ان يوجه اسئلة اخرى .
بعد ظهر اليوم نفسه ، وبعد الاتصال بالرقم
الذي اعطاه اياه اندرياس استقل افتر القطار
الى زيورخ حيث كان ينتظره سائق بسطة
خاصة ، ثم بعد عشرين دقيقة ، اجتاز عتبة
باب المدخل في دارة غفمة ، في ضاحية
سكنية هادئة بأذعة البيت كان يحاطا بجدار
منخفض فيه ينفخ باب من الحديد الزهر ،
تنتله اقصان شجرتين كبيرتين من شجر
الحور .
كان ميثوقه يملك حيوان « الاسلوت » كما

ان افتر لم يكن على علم بالتعبير السواردي
القانون الروماني : « من المستفيد من
الجريمة » ومع ذلك فقد وضعه بسرعة
موضع التنفيذ فني وسط كل هذه المياه
المكرة لا بد من وجود صياد .
واذا كان الامر كذلك فان في وسع افتر ان
يلقي سلاته في هذه المياه نفسها ، اذ لا بد
ان يكون فيها سمك للجمع .

كانت ايفون ، صديقة اندرياس الصغيرة هي
التي رفعت سماعة التليفون في فرانكفورت
انها المرأة الشاككة نفسها التي كان افتر قد
تكلم معها للمرة الاولى منذ سنوات والواقع
انها قد تخلصت من شكها تجاهه منذ اسد
طويل بل انها دعته لتناول العشاء معها في
احدى المرات وايضون فساءه سمره رائحة
السيرة مع عشرين خضراوين كبيرتين ، وقد
خفف افتر ضيقه اندرياس قليلا حين وقع
نظره عليها ويبدو انها كانت اطول منه بقله
سم .
قرر افتر ان يراهن على حسه في الارتجال
قال :
— اسمعي يا ايفون ، انا اتحدث اليك من
سويسرا هل اندرياس هنا ؟ عندي بعض
المرعجات . ومرة لفترة صمت قصيرة في
الطرف الاخر
اجابت ايفون :
— ثانية واحدة لا تترك سابحت لك عنه
وبعد دقيقة واحدة حضر اندرياس لاهة فيها
يدود قال— اسف يا افتر ، كنت على وشك
الخروج ماذا يجري عندك ؟
— انني اكاد اتعرض لبعض المرعجات

والارهابيون انفسهم — ولا سيما اولئك الذين
يكونون في الدرجة الدنيا من سلم الارهاب ،
بل حتى اولئك الذين يتقنون في الدرجة العليا
في بعض الاوقات — كانوا في الغالب يمينيين
عن ادراك كم هم مجرد لعب بيد السياسة
السوفياتية . بل انهم ، وهذا بما يدعوا الى
السفوية — يتصورون بانهم هم الذين
يستخدمون الاتحاد السوفياتي لتحقيق
اغراضهم الخاصة . والجدير بالذكر ان ما في
الاسلوب السوفياتي من الذكاء والمعرفة
يعود الى ان السوفيات يملكون الوسيلة التي
يكشفون بها عن الخططات والانحرافات في
الديمقراطيات الليبرالية ، كما في بلاد مثل
تركيا او ما بعد النظام الفرتوكي في اسبانيا ،
في الوقت نفسه الذي يغفلون فيه ايديهم من
كل وصمة مياصرة ويقضون فيه غصن
الزيتون مطالبين بالانفراج الدولي .
وهنا ، في نهاية المطاف ، ربما يوجد المبرر
الكبير الذي كان يدفع البلدان الغربية الى
رفض الاعتراف بالدور الذي يقوم به الاتحاد
السوفياتي في ميدان الارهاب الدولي خلال
اعوام السبعينات ، حتى حين لم يعد هذا
الدور سرا على احد . وفي فترة شاع فيها
القلق الشديد من السلاح النووي ، كان يبدو
من الحكمة ، في نشر كثيرين من رجال
الدولة ، الامتناع عن صب الزيت على النار من
اجل قضايا تفصيلية .
فالارهاب لم يكن في الاعمال معضلة بالغة
الخطورة ، هذا ما كانوا يفكرون فيه ، وموت
دبلوماسي ، اورجيل صليحة كبير ، او
صحي ، او عدد من ركاب طائرة كان الثمن
الذي يجب ان يدفع — وهو ثمن مقبول
نسبيا — مقابل لا يماز النظر في تخفيف التوتر
في العلاقات بين الغرب والشرق او بعد
اذا كانت هلسنكي ، وبصورة خاصة منذ
استعاد الاتحاد السوفياتي خدمة الجامعة
والدبلوماسية في علاقته ، واصبح يساند
الارهاب بوصفه الكويين او غيرهم من
الوسطاء : كثيرون من مدرسي الارهاب كانوا
من الفلسطينيين والكويين ، اما مستكرات
التدريب فقد كانت موزعة في تشيكوسلوفاكيا
او الصين الجنوبي ، كما ان قسما كبيرا من
الاسلحة كان يمدح في المانيا الشرقية او كان
مصدرا منها ، والتعليقات كانت تسمى في
الغالب الكثير في صوفيا عاصمة بلغاريا لا من
موسكو .

الرئيسي لهذا الموقف ، كما اعتقد عدد
غير قليل من الاشخاص المخلصين جيدا على
الواقع ، ليس فقط بكل بساطة ابقاء الاتحاد
السوفياتي بعيدا عن القضايا الدامية
والجرائم الكريهة . ان الكرملين لم يكن
يسعى بخاصة الى خضاد الرأي العام
الغربي ، كما لا يسعى الى خضاد المسؤولين
السياسيين وادارات الاستعلامات عندهم .
فالارهاب ليس الارهاب الا اذا كان مسدده
امرا لا ياتيه الشك من بين يديه ولا من
خلفه ، لكنهم كانوا راغبين في اغراض عيونهم
عنه اذا كان فيه ما يفهمهم . انها طريقة
ممتازة في ان تضاعف الاهانة الى العدوان ،
ولي ان تحطم القيم الممنوعة عند المسؤولين
الغربيين وان يعرضوا للاذلال ، وفي ان يرغم
سفير على تقبل يد بينا الاخرى تطلق النار ،
الى ان تتقدم الديمقراطية الكبيرة تقهها
بهيها وقواها الخاصة .
وهذا لا يعني الزعم ، بالطبع ، بان السوفيات
هم مخترعو الشرور وحالات التوتر التي تحتاج
كوكينا الاراضي ، لكنهم يكتفون بالكشف عن
هويتها ويحس استنارها . ودون ان ينسوا
شيئا . وليس المسألة عندهم العمل على
معالجة اقل جرح من الجراح فيما اذا
استطاعوا ان يضاعفوا الالتهاب فيه . ان كل
مراع ولید ، يتدخلون في معالجته ، لا يلبث
حتى يصبح حربا ، اكان هذا الصراع

تاييدا لقضية شرعية ام غير شرعية ، ثم
ينتقلون ظهور زعيم مشتب ، يتخذ اكثر
المواقف تطرفا فيؤودونه بالاسلحة التي
يكون في حاجة اليها فعذا لم يظهر هذا
المتصم بادروا الى له ، و اخترع احدهم .
وحسابات المخابرات السوفياتية بسيطة جدا
للدرب ونزود عددا كافيا من المتطرفين
المنفيين ، ثم لتسقطهم في الطليعة ثم لا
فائدة من مراقبتهم او توجيه تعليمات اليهم
ذلك لانهم لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا غير
التدمير والتخريب .

كل هذا لم يكن معروفا عام ١٩٧٢ م
فلاشخاص القادرون على الاتصال بمصادر
المعلومات لم يكونوا يميلون الى تمديتها
والثقة بها ، واذا نشروا البراهين والادلة في
وقت مبكر فانهم يتعرضون في الغالب
للكذب .



فهم هذا الكتاب مشروط
بمعرفة متعمقة نسبيا
بميول المؤلف وطبيعته .
ولذلك حاولت ان اسجل
تأملاتي حول شخصية
جورج جوناكس من خلال
استيلايه لكتابه بمقدمة
يتحدث فيها عن الظروف
التي سبقت او رافقت
تأليف هذا الكتاب كما
يسجل فيها وجهة نظره في
جملة الحوادث
الارهابية التي تعاقبت
لمدة عامين ونصف العام
من قبل اراهايين
اسرائيليين انتدبتهم
حكومتهم بدعوى مقاومة
الارهاب الفلسطيني ، لقتل
عدد من الشخصيات
الفلسطينية بعد ان قضى
الجانب الفلسطيني بدوره
على أحد عشر رياضيا
اسرائيليا خلال الالعاب
الاولية التي انعقدت في
ميونيخ من المانيا الغربية
عام ١٩٧٢ ،



فَلْيَا

حِينَ تَزُوجُ الْأُمَّ عَرِيسَ ابْنِهَا؟



- ألم تسألني من العريس
 المنتظر ؟
 - وهل تم اختيار زوج
 المستقبل ؟
 - نعم
 - ومن هو يا ترى ؟
 - هو خطيب ابنتي .
 - كيف ؟

● لو ان هذه الحادثة قرأتها من سطور مكتوبة لقلت انها غير حقيقية وانها نسيج الخيال الجامع الذي يلجأ اليه بعض الكتاب هذه الايام . ولو ان احدا روى لي هذه القصة لقلت ان هذا انسان غير صادق ربما لانه منشعب بالفكر والحكايات الخيالية .

● ولكن هذه القصة حدثت حقيقة وتنت فعلها وتحدثت في مسرح الواقع خطوة بخطوة امامي، وكذا اقبل في مقدمتي على القارئ-اعضائي عندما الحكاية .. تبدأ فعلا عندما تقدم شاب يطالب الابنة الوحيدة لأحدى الثروات التي كان زوجها قد مات منذ خمسة عشر عاما .. وكانت الابنة جميلة لم تتعد الخامسة والعشرين وكذلك الان .. كانت ٦ ارملة ومازالت تحتفظ بشبابها ونضارتها.

كانت الام وابنتها تمشيان في
 «فيا» كبيرة تسام مجموعة من
 الغدمل جاءتني تسال من طاعونا
 ومستقبلها في الحياة خاصة وبعدها
 عمرها منازل في الاربعينات وبعدها
 ان طلماتها من حظها ومستقبلها
 بقرعة اسرار برزها قالت لي:
 ● اريد الزواج ؟؟
 - هذا احسن خبر سمعته ..
 فات - مالزت شابة ، ولديك كل
 الموصفات المطلوبة ..

عندي مشكله

بارادتي وغير مجبرة على ذلك . . لقد حرمني من العمل خوفا من الاخلاط بالفرباء .

سيدتي اني اشوق في الوحدة فلقد ملكت هذه الحياة بكل ما فيها من مصاعب واصبحت افكر في الانفصال عنه فماذا افعل » .

« حنان » - السابعة

ارسلت إليّ الاخـت حنان رسالة تقول فيها :

« زوجي رجل قتلته الفئرة فحول حياتي جعima لا يطاق .. حرمت الحديث مع اقربائي وحتى النظر من نافذة البيت وجدت نفسي مجرد حيوان داخل تفص .. هو بيت الزوجية .

الرد :

❦ سيدتي ، انك تقولين ان زوجك يمر بظروف نفسية .. يعني هذه الظروف غير طبيعية او يتغير موقفها .. حاولي ان تستلطي الي داخل قلب زوجك .. اجعليه يتي الي حبك له .. واطمأني اليه .. تقاهي معه يحب ويدون عصبية ومع مرور الانعام ستحل المشكلة من تلقاء نفسها .. عليك ان تشعبي له بالنية الحسنة والاطلوب القنع وتأكدي انه لا تفضلين غيره ، وتأكدي انك ستستفي من مرور الايام ، اما الطلاق فلا تقكري فيه .. قدلا ان زوجك يحبك والغيرة تدفع الي الحب .

ما يلبس ذات يوم في جامعيه
القاهرة كان يتقن كينيا حزيناً
موجعاً فلقط احب فتاة عيني ..
استمق على الزواج لكنها هبطت ..
وتزوجت من غيره .. كان شاباً
محبوباً بارزاً في البداية ثم اذعن
الحبيب الممثلة كي ينسئ تلك
الفتاة فاهمل في دراسته وكاد
ان يفصل من الكلية .. اسرعت
اليه لكي تستاينيه وقتلت الي
جواره في محتنه حتى استطاع ان
يتغلب عليها .. تقدم الي يطلب
يدى فوافقت لاني كنت احبه في
صمت .. حاولت سراداً انقذته
ولكنه لانس فاراد الفتاة
بكل انسلت حوله حتى صبي ..
ولما نسلت لماذا تزوجتي قال لي
ولا للخييل .. ماذا افعل وقد
بدلت المسجل في اقتناعه بصدق
شاكاه .. بعد مائة ومائتين

تحية الح
بابا جابر



سلام يا بابا جابر يا احلى
عليه
تحتك يا بابا هذه التحية
تحية يا بابا ازهارها نقة
تحية من ضامري لك هدية
قولي الختام يا بابا سلم عليه
كل سنة وانت طيب يا بابا
جابر
كل سنة وانت طيب يا بابا
صباح
حفظ الله الكويت واميرها
قولي عهدا وشعبها من
كل مكروه
الطفل محمد ثامر الظفيري

سبحانك يا حق يا باري
يا مالك
الجنة والنار
يا مجري الافلاك في
عرض المباب
ورازق الديدان تح
الصخور
اجعل نهاري حافلا بال
واختم اعماله بالبر
والعفو

عبدالعزیز التميمي

بِالرَّعْوَةِ كُنْتُمْ

إذا هبت العواصف فلا ترددي اللحظة واحدة في معاملة إيقافها ..
كوني كالطود الشامخ شموخ الزين ..
لا تؤثر فيه عوامل التمرية !! ..
هناك من « ينشئ » في علاقته الحميمة ، يحاول تحطيم قلبها ..
أنها طبيعة البشرى لا سيديها الغافضة ..
أذكرني من تلك الفتاة من الناس ، فهم قد جعلوا على كراهية
مشاعر الحب تتدفق إلى قلوب البسطاء من الناس ..
ومهما كانت الأضراس قوية فلننقذ سواها لمحاولة وقفها ولو للزمن ..



قضايا الزواج من أغنييات بالبريكاتير

تزال قضية الرسائل التي ترد الى مفاديق البريد من قبل اطراف خصمة بالنصب والاحتيال في عواصم متعددة في اوروبا تشكل محور اهتمام العامة والخاصة من الناس وقد تطرقنا لهذا الامر اكثر من مرة ، واليوم نترك رسام الكاريكاتير احمد عبدالعزيز يعبر عنها برسوماته الساخرة .

[illegible]

كله السمر

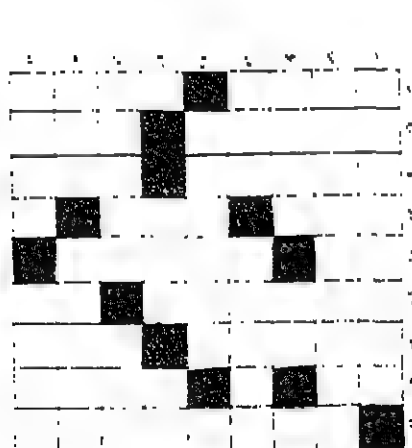
[illegible]

كلمة السر : ممثل مصري كوميدي يتألف من مقطعين
وثمانية حروف
اعداد : حسان محمد بيوض - الرميثة

الراي العام - القبس - الوطن - الانباء - الاهرام - النهضة -
الموعد - الشبكة - الاتحاد - تشرين - اليقظة - سعد - ماجد
- مير - سمور - علي - بر - اب ،

450 : 1000 : 2000

کلمات منقاط



• 1.1

١- ممثل مصري ، ٢- لاعب
سعودي دولي ، ٣- في المصنع
- قادم ، ٤- ثلاثة ارباع
- في الزهرة ، ٥-
نظير ، ٦- درب - نظير ،
٧- فلكلور شعبي سعودي
٨- يطلق على البترول قبل
تكريره ، ٩- مئبة - حميدة
بعشرة ، ٩- مئبة مصرية -
كتاب .

المسألة



مواقیت الصلوة

٤:٣٥	: الفجر :
٥:٥٤	: الشروق :
١١:٢٢	: الظهر :
٢:٤٥	: العصر :
٥:١٠	: المغرب :
٦:٣٨	: العشاء :

البحر

أعلى مذ : في الساعة ١٠:٣٥
صباحا وفي الساعة ١١:١٨
مساء .
أدنى جزر : ٣:١٢ صباحا وفي
الساعة ١٥:٠٥ مساء .

الرجاء

١٥	الاقلاع	١٣٠
١٦	دمشق	١٣٠
١٧	لندن / نيويورك	١٣٠
١٨	طرابلس / تونس	١٣٠
١٩	القاهرة	١٣٠
٢٠	عمان	١٣٠
٢١	جده	١٣٠
٢٢	طهران	١٣٠
٢٣	بغداد	١٣٠
٢٤	كولومبو	١٣٠
٢٥	دبي / بومبي	١٣٠
٢٦	دبي / بومبي	١٣٠

حركة البناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيخ ليوم الاثنين
١٩٨٤/١٠/٢٢ :
اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد :
دخلت الى ميناء الشيخ السفن التالية :
احمد الفاتح - جولي ارنتو .
غادرت ميناء الشيخ السفن التالية :

در ۱۱ - شنجلی •

الموضوع

الاسم والعنوان



زيارة ميتران إلى الجزائر تفتتح عهداً جديداً في تاريخ العلاقات بين البلدين

الطرف أو ذاك لكنها نابعة من رغبة في الاطلاع على جميع المعلومات المتعلقة بصدقائها في المنطقة... وسرى بعض المراقبين في هذا الصدد أن ميتران قد يكون تبه الملك الحسن الثاني إلى النتائج المحتملة لوحدة بلاده مع ليبيا وذكره بحرس فرنسا على ضربة احترام سيادة موريتانيا...

أما فيما يتعلق بالصحراء الغربية فقد عبر الرئيس الفرنسي عن حرص بلاده على المبدأ القائل بضرورة احترام حق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها...

ثم حل الرئيس الاوضاع في منطقة الشرق الأوسط ولا شك أن ميتران - الذي سيتحول قريباً إلى سوريا - أراد الاطلاع على وجهة نظر محدثه الذي يجري اتصالات منتظمة مع المسؤولين السوريين...

ودرس الطرفان جميع الملفات الخاصة، بالمشاكل الثنائية بين البلدين وقام وزراء الخارجية واستشاريون من ناحيتهم بمناقشة جميع الجوانب ووجد كل طرف الآخر محل المسائل المتعلقة بتحويل المبالغ المالية من بيع ممتلكات الفرنسيين في الجزائر والحفاظ على حقوق الفرنسيات المملكات من مواطنين جزائريين، وستحل تلك القضايا بسروح الصداقة والتعاون في القرب وقت ممكن...

كما أن المسؤولين الجزائريين قدموا تلميحات فيما يتعلق بحرية وكرامة العمال الجزائريين في فرنسا...

والأرجح أن ساعتين ونصف من المحادثات بين رئيسي البلدين ومادة فداء موسعة قد كانت كافية لتبديد جو الشك والحذر الذي كان سائداً قبل اللقاء...

وكانت الحكومة الجزائرية قد عبرت عن عدم ارتياحها بعد لقاء أفغان في المغرب الأقصى...

وكان ميتران قد كتب وقفاً إلى الرئيس شاذلي بن جديد ليوضح له أن السياسة الفرنسية لم تتغير وأنه مستعد لشرح مواقفه له...

أما السيد فويزيل رئيس الوزراء الجزائري الذي كان قد صرح لمراسل لوموند قبل وصول الطائرة أن القادة الجزائريين سيستمعون إلى المسؤولين الفرنسيين - فقد عبر بعد اللقاء عن رضاه وروح أن «الزيارة كانت ناجحة وإن جو الثقة والتعاون والود كان يسود المحادثات التي أجراها مسؤولو البلدين»...

صرح السيد ميشال فويزيل الناطق الرسمي باسم قصر الإليزيه أن الجانب الفرنسي يعتبر الرحلة التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ناجحة لأنها أكدت - بصورة واضحة - رغبة البلدين في مواصلة التعاون فيما بينهما خاصة أن رئيسي الدولتين تجمعهما علاقات مبنية على الثقة المتبادلة...

أما السيد براهيمي رئيس الوزراء الجزائري الذي كان قد صرح لمراسل لوموند قبل وصول الطائرة أن القادة الجزائريين سيستمعون إلى المسؤولين الفرنسيين - فقد عبر بعد اللقاء عن رضاه وروح أن «الزيارة كانت ناجحة وإن جو الثقة والتعاون والود كان يسود المحادثات التي أجراها مسؤولو البلدين»...

ولكن واينبرغر برز كاهم ممثل دبلوماسي لإدارة ريغان في أوروبا واليابان حيث غطى على وزير الخارجية جورج شولتز وأصبح عمله في السياسة الخارجية واضحاً إلى حد جعل الكثيرين يعتقدون بأنه الشخص الذي سيهبط بوزارة الخارجية إذا ما انتخب ريغان لفترة ثانية... وهناك شائعات قوية بأن ريغان سيعينه رئيساً لمجلس الأمن القومي ويمنح كيركباتريك السفارة الأميركية لدى الأمم المتحدة ووزارة للخارجية...

واينبرغر غير يكسب صداقاً في الخارج

لكن واينبرغر برز كاهم ممثل دبلوماسي لإدارة ريغان في أوروبا واليابان حيث غطى على وزير الخارجية جورج شولتز وأصبح عمله في السياسة الخارجية واضحاً إلى حد جعل الكثيرين يعتقدون بأنه الشخص الذي سيهبط بوزارة الخارجية إذا ما انتخب ريغان لفترة ثانية... وهناك شائعات قوية بأن ريغان سيعينه رئيساً لمجلس الأمن القومي ويمنح كيركباتريك السفارة الأميركية لدى الأمم المتحدة ووزارة للخارجية...

الاغتصاب يهز الاثرياء العرب في منقعاتهم الاسبانية

الكويتي صاحب جريدة الأنباء وضع مسدسه قرب التافذة الامامية حيث أطلق عدة رصاصات قتلت السائق... وقد تجاهل القاتل عن عمد رصاص الجريدة والثنين من اصداقائه كانوا يجلسان في المقعد الخلفي ويقول العرب في ماربيللا أنهم لا يعرفون حقيقة نوايا القتل... والبوليس أيضاً لم يمتثل احداً بالنسبة للحادثة... وكان الجناة قد فروا أمام انتظار المارة...

والنسبة لحادث الدبلوماسي الليبي في مدريد فقد اعتقل البوليس اثنين من الليبيين بتهمة اطلاق النار على محمد ادريس حامد وهو دبلوماسي متوسط المستوى أثناء توجهه بالسيارة إلى السفارة الليبية... ويشتبه البوليس بأن هدف الجناة هو الانتقام لاختفاء ابريدون ايسال رسالة إلى السواريح العرب الاترياء... وكان مقتل احد العرب في وقت سابق في ماربيللا مثيرة لجيرة اشد... فقد اطلق القاتل اول النار في الهواء ليلفت انتباه المارة... ثم سار باتجاه السيارة الليبيريز الواقعة التي يملكها خالد المروقي الليبيريز

كانت الساعة قد بلغت التاسعة والنصف ليا وموائد مقهى سبورت الخارجية مكتظة بالرواد عندما تقدم شاف يرتدي سروالاً أزرق من نوع الجينز بهدوء من مهندس سعودي واطلق عليه النار فارتداه قتلاً... والاصطاف السعودي ناصر عبدالله الذي يبلغ من العمر ٢٢ عاماً والذي قتل في الرابع عشر من شهر سبتمبر الماضي هو لثاني عربي يقتل في اربعين يوماً في هذا المنتجع على ساحل كوستا رسول الاسباني الذي كان حتى مؤخرًا يشتهر بعزلته كمخبأ للارستقراطيين الاوربيين... وقد اكدت عمليات الاقتبال التي ادعت مسؤوليتها احدى المنظمات الاسلامية المتطرفة كيف ان هذا المنتجع ذا الكواخ البيضاء المنتشرة على طول الشوارع الاندلسية الضيقة قد تحول بهدوء خلال السنوات السبع الماضية إلى مصيف للعرب... فالكثيرون من افراد الاسر الحاكمة في الخليج والمسؤولين الحكوميين وكبار رجال الاعمال من جميع انحاء الشرق الاوسط قد قاموا ببناء أكثر من اربعمائة منزل لقضاء العطلة في التلال المجاورة... ولكن عمليات الاغتصاب بالإضافة إلى اطلاق النار على دبلوماسي ليبي في مدريد في الشهر ذاته واختطاف السفير الاسباني في بيروت في العاشر من أكتوبر قد جعلت العرب يشعرون بالقلق... وقد قال وزير النفط السعودي الشيخ أحمد زكي يثاني وهو من الذين يمتلكون بيتاً في ماربيللا بعد حادث مقتل ناصر عبدالله ان هذا حادث آخر في حياة بلاوي... وتقول اعضاء النخبة من العرب في ماربيللا انهم كما قالوا يشعرون بالقلق وعدم الاطمئنان بأنهم غير مرحب بهم في لندن وباريس أماكن اصليتهم المفضلة السابقة... وفي الجنوب الاسباني الذي كان إلى ما قبل خمسة قرون فقط تحت الحكم العربي لاكثر من ٧٠٠ عام، يشعر العرب كما يقولون بارتباط ثقافي اكبر وبراحة اجتماعية ناهيك عن الخصوصية والمذات الأخرى التي يحفظها عليهم الدين في بلدانهم... ويشاهد الامراء العرب يخلطون بطائرات هليكوبتر بين قصورهم وطرقات البوينغ ٧٤٧ الخاصة وبين قصورهم...

وكذلك على اكتسابه لصفة دبلوماسية رفيعة وترشده الى الشرق الاوسط قبل موعد الانتخابات الاميركية بوقت قليل... وفي الوقت الذي كان يشك الاسبانيون في نواياه عندما تسلم مهام منصبه، عمد واينبرغر إلى تنفيذ وعده لاسرائيل... بهدوء مع الاستمرار في نفس الوقت بتأييد كثير من السياسات الاميركية تجاه الدول العربية التي لا ترضى

الشرق الأوسط:

عنها اسرائيل... وهكذا كان اسلوبه الهادئ الذي حمل الكثيرين على التقليل من شأنه، بمثابة ريميد ضخم لصالحه... يقول الكثيرون في واشنطن ان واينبرغر يفكر في كفاءة التخطيط الاستراتيجي التي كان يتجلى بها من سبقه من وزراء الدفاع مثل هارولد براون وجيمس كلينجرز ولكنه كما يقول سكرتير عام حلف الأطلسي السابق جوزيف لوزر استطاع ان يطور علاقة عمل محترمة وثابتة مع زملائه في الخارج... وقال عنه وزير بريطاني انه يتجنب تحويل القضايا إلى مشاكل معقدة... أما وزير دفاع ألمانيا الغربية ما فريد فورنر فقد وصفه بأنه رجل يتعامل مع الآخرين من مركز قوة... وفي الولايات المتحدة أثار أداء واينبرغر في البتكون انتقادات حادة... فقد كتب مراسل مجلة تايم في البيت الأبيض يقول عنه انه أقل وزراء الدفاع الأميركي منذ الحرب العالمية الثانية كفاءة... وفي رأي هذا وغيره كثيرين ان واينبرغر قد يكون ادارياً جيداً ولكنه فشل في تدجين بيروقراطية البنتاغون العسكرية...

حظي وزير الدفاع الأميركي كاسبر واينبرغر الذي أنهى لثوره جولة قصيرة في الشرق الاوسط بقاء حار من نظيره الاسرائيلي اسحق رابين وهو امر ما كان يمكن ان يفكر به احد الى ما قبل سنوات قليلة فقط... وقد قال له رابين كنا واثقين من صداقتك وقد اكدت ذلك الآن... وكان هذا مقابلاً لنجاح واينبرغر في مهمته... فالمعروف ان واينبرغر انه اداري جيد في البنتاغون ولكنه يفكر في الخبرة الدبلوماسية وأنه غير مؤثر في شرح سياسة وزارته أمام الكونغرس ولكنه استطاع ان يظهر بشكل متزايد وضعه كممثل دولي لادارة ريغان...

طلبات

شركة صناعية كبرى

١- ميكانيكي سيارات

ضربة لا تقل عن خمس سنوات

ولديها أجهزة قيادة

٢- مندوب مبيعات

له ضربة في أسواق الكويت بشرط

للمتقدم ان يكون لديه أجهزة قيادة

المراجعة ت

٧٣٩٦٧.

منجزة الاتكالي

اشهر انواع الدونات العربية - الفصحى بعالمية

١٠٠٠.٠٠ المطبخ الدقيق - الفصحى بعالمية

كافة الاطعمة المعدة وانواع البكاري واللاوب

إتقانات العمل - سرعة في التسليم

ت/ ٨٣٩٩١ - فاروق الفصحى - ابو هادي

مقابل ماولان الوطن - الشويخ - دوار الماشي خلف

شركة الصبيح

إعلان

نعلن ان المدعو محمد علي العبيد مفقود منذ ٢٢ سنة يرجى من يعرف عنه أي شيء الاتصال ت: ٧٧١٦٨٢

صلاح وهما الخارفي

طلبات بيت لاجار

مكون من ٥ غرف نوم وتوابعا في أهر المناطق

النسبة: مشرف - التزهة - الشامية - كيسان - الشويخ أو في أي منطقة ماثلة.

يرجى الاتصال على تلفون / ٢٤١٦١٩٣

اعلان بيع معدات ثقيلة

يومر لدينا عدد ٤ بلدوزر D 8 K (وارالبحر)

مرديل ٧٩ معروض بالشويخ - الدائري

الرابع بجانب مؤسسة الطاهوس للسيارات

المراجعة يرجى الاتصال ت/ ٨٣١٥٩٤ / ٨٣١٥٨٣

هولاء العتبات

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أمريكية برونه سائقه، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب

رعدت بريرة الى بغداد

لديك

شركة محمد الصفار وشركه

ورق حبران - اسقف - اصباغ - المنير

كرابو - صمعة - اعمال نجارة - قمرية - نوافير

شملت - امراض مساهمة - شيرات مدية

ميران هولي - خلف النخلة ت/ ٥٦٣٦١٧١

للبيع بمقعة بداعي السفر

في الساحة قرب التل السياسي تتكون من

من غرفة وصالة وصالون كبيرتان بكامل

الاثاث مع التلفون - الاتصال ت

٢٤٥٧٩٢١/٢٢

ميزان بولند

يرحب بزيائته الكرام بارادة

يحيى بولند

السفرة - المنطقة الصناعية - خلف كراج الفانم تقدم ت ٤٢٢٤٠٠

مكتب للايجار

يوجد لدينا مكتب للايجار

بشارع مبارك الكبير

مقابل مجمع البنوك الجديد

الاجار ٣٥٠ دينار - المراجعة

تلفون ٤٢٣٩٤٤

مستحضر سورسير

ينجي الشعر ويظله حتى ان لين في راسه تنمر

مستحضر سورسير

يمنع سقوط الشعر خلافاً لاسيوج واحسد

وينجي الشعر المقود ويظله الشعر الضعيف ويكثف

مستحضر سورسير

يزيد القشرة المستعصية والمزمنة من الرأس باستعماله

من الرأس - مستخلص من نبات الشام وبساتين اخرى

الوكيلة: صيدلية السمح

الساحة - شارع سالم المبارك ت: ٥٦١٧٣١٦

صيدلية السب / شارع فهد سالم ت: ٤٢٠٣٠١

صيدلية برقان / الفحيحيل ت: ٩١٠٩٧١

سورسير

SURCHUR HAIR GROWER

مستحضر سورسير

ينجي الشعر ويظله حتى ان لين في راسه تنمر

مستحضر سورسير

يمنع سقوط الشعر خلافاً لاسيوج واحسد

وينجي الشعر المقود ويظله الشعر الضعيف ويكثف

مستحضر سورسير

يزيد القشرة المستعصية والمزمنة من الرأس باستعماله

من الرأس - مستخلص من نبات الشام وبساتين اخرى

الوكيلة: صيدلية السمح

الساحة - شارع سالم المبارك ت: ٥٦١٧٣١٦

صيدلية السب / شارع فهد سالم ت: ٤٢٠٣٠١

صيدلية برقان / الفحيحيل ت: ٩١٠٩٧١

شارموي

CHARMWAY

الصحة والجمال

جميع الأجهزة المشابهة لمطي ذبذبات كهربائية فقط - ما عدا جهاز شاموي يعطي ذبذبات كهربائية بالإضافة إلى حركة قوية للمضلات.

يغلف السنته ويزيل ترملات المضلات مساج طبيعي لازالة تصلب المضلات والأم العصبي والأم المفاصل.

سهل الاستعمال، اقتصادي، خفيف.

يحفظ بشعة آتية ويمكن اصطحابه لأي مكان.

يبيع لدى الوكيل:

صيدلية السمح شارع سالم المبارك - السالمية

ت/ ٥٦١٧٣١٦

جهاز الرشاقة الجديد

شارموي

CHARMWAY

الصحة والجمال

جميع الأجهزة المشابهة لمطي ذبذبات كهربائية فقط - ما عدا جهاز شاموي يعطي ذبذبات كهربائية بالإضافة إلى حركة قوية للمضلات.

يغلف السنته ويزيل ترملات المضلات مساج طبيعي لازالة تصلب المضلات والأم العصبي والأم المفاصل.

سهل الاستعمال، اقتصادي، خفيف.

يحفظ بشعة آتية ويمكن اصطحابه لأي مكان.

يبيع لدى الوكيل:

صيدلية السمح شارع سالم المبارك - السالمية

ت/ ٥٦١٧٣١٦

مزرل للبيع

بالعدلية قطعة ٢ / ٣١٠٠٠

دورين .. المراجعة ابو محمد

تلفون ٥٣١٤٣٦٦ صباغ

٢٥١٠٢٧٤ ساء

للبيع

مكتب بالساحة بكامل الاثاث

مع التلفون - المراجعة ت/

٥٦١٤٣٨٥

يومر لدينا سرداب كبير في ساحة العباسية

لرئيسي يصلح ساحة شبي وانان بيتي اواي

عمل تجاري في قيصرية صفر فالح الطبري

مقابل بنك الخليج. المراجعة: ٧١٣٢٥٢

ابو جبر

للمحاربين فقط ٥٥٠ دينار

نوفر لكم

بيت شعري وبيت بالزل والمساند طباطين واواني

الطبخية زينة اخراج + شكر ماو طباطين قهوة

اواني الطبخية - الخبز ضروري للاتصال ت

٤٣٩٤٢٦ - ٤٣٩٤٢٦

البلاد في اللجنة المأشورة من صباح
اليوم رئيس اللجنة الالمانية الكويتية
الشيخ همد الاحمد الجابر ورئيس
وأعضاء الاتحاد الكويتي للعبة
حيث قدموا لسعود حفلة الله
المسبحين الكويتيين الذين شاركوا في
بطولة الخليج العربي الثالثة للالعاب
المائية والتي عقدت في الرياض
وذلك بمناسبة فوزهم وحصولهم
على مراكز متقدمة في هذه
البطولة.

كما استقبل سمو الشيخ والمهندس ورئيس
مجلس الوزراء والشيخ سعد المير
السالم الصباح برئاسة مجلس
الوزراء وحوالي الساعة الحادية
عشرة ١١ ربحا قبل ظهر اليوم رئيس

وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد
الكويتي للباحة والسباحين
الكويتيين الذين فازوا بميداليات في
بطولة الخليج العربي الثالثة للامام
المائة التي أقيمت بمدينة الرياض في
المملكة العربية السعودية الشقيقة

سبعة لقاءات في دوري

تحت ٢٠ سنة للقدم

نقام اليوم ٧ لقاءات ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم تحت ٢٠ سنة فغلب خيطان والعربي على

الكويت والتضامن والماحل على
صباح السالم ، وكاظمة والجهره
على محمد الحمد ، والشباب

والقادسية على كازمة ، والكويت
والهليخات على صباح السالم ،

والنصر والبركات على الكويت ،
والسالية والفحيحيل على محمد
الحمد ،

فوز كاظمة

والحيث واليرموك
في التمس الارضي

الارض فاز فريق كاظمة على خطان
بنتيجة ٢/٠ صفر ، وفاز الكويت على
التضامن والسمان على النصر

بالنتيجة نفسها .

تسليح اليوم الأول
لدورة نقابة العاملين
بمناسبة الكومم

بوزارة الكهرباء
اسفرت نتائج اليوم الاول لدورة
نقابة العاملين بوزارة الكهرباء

والماء الداخلية لكرة القدم التي
تقام على ملعب اليرموك رقم ٢ عن
التالي:

١٩٨٨

المنشآت المائية ج - على الأعمال
الكيمائية ب بالانحساب - فوز

المنشآت المائية - على المكارن
بنتيجة ٢/٧ ، فوز التبريد على
المنشآت المائية بالانسحاب .

سبع مباريات في دوري
البد لتحت ١٥ سنة

في نطاق مباريات الدوري العام لكرة
اليد لتحت ١٥ سنة تجري اليوم ٧
لقاءات فليتنقى البرموك مع

والنصر، والقادسية والشباب،
والعربي والتضامن والفصحيل
والجبراء، والصليبخات والسامية،

وخيطان والساحل والكويت
وكاظمة .

● سامارانش
جده خوان اتونيو سامارانش رئيس

اللجنة الاولمبية الدولية تأكيده في
ميونخ ان دورة الالعاب الاولمبية
القادمة لعام ١٩٨٨ ستقام في

المباراة الأولى بتعادل الفريقين
٧/٧

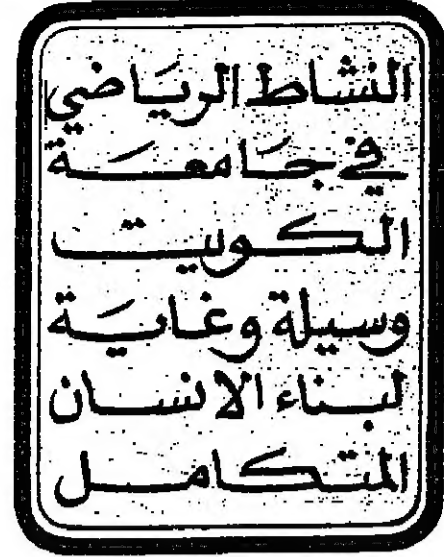
ثلاثة لقاءات
لطايرة الناشئين

ضمن مباريات الدوري العام لكرة الطائرة تحت ١٧ سنة تجري اليوم ثلاثة لقاءات فيلعب العربي

والنضامين على المصري ، وكاظمة
والسالية على كاظمة واليرموك
والجبراء على صالة الدعية .

[illegible]

... ..



● محمد العصفور الأمين العام
لمساعد للشؤون الإدارية والمالية

...the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, and that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies.

الأسعار

الكويت ١٠ فلس - السعودية ١٠ ريال واحد - البحرين ١٥ فلس - الاردن ١٠ فلس - العراق ١٠ فلس - قطر ١٠ ريال ونصف - الامارات درهم ونصف - اليمن ١٠ ريال واحد - بنو عربية ١٠ بنو عربية واحدة - لبنان ١٠ ليرة لبنانية - ليبيا ١٠ درهم
تونس ١٠ فلس - فرنسا ١٠ فرنك - سويسرا ١٠ فرنك - مصر ١٠ جنيه - سوريا ١٠ ليرة - العراق ١٠ فلس - الكويت ١٠ فلس

اعرف صحتك من قلامة ظافرك

يقوم جماعة من الباحثين في جامعة هارفارد الاميركية بتحليل قلامة الظافر لمعرفة الاثار البعيدة المدى للتدخين على صحة الانسان وقد ارسل بالفعل آلاف من الاميركيين قلامات اظفار اصابعهم لهذا الغرض . ويركز العلماء على اكتشاف عنصر السيليونيوم وعنصر البوتاسيوم الذي توجد في جسم الانسان بكميات ضئيلة ومع ذلك فهي ذات اهمية فائقة لتتبع الانسان بصحة جيدة . وقد اوضحت التجارب التي اجريت على الحيوان ان عنصر السيليونيوم يمنع الإصابة بالسرطان اما عنصر البوتاسيوم فله دور اساسي في قيام الاعصاب والعضلات بوظائفها . واتضح للباحثين بان ما تتضمنه القلامات من عنصر السيليونيوم تظهر بدقة بمقدار ما يتناوله الانسان من هذا العنصر في الوجبة الغذائية .

هنري ميشو في ذمة الله

علم ان الشاعر والرسام الفرنسي هنري ميشو توفي ليلة الجمعة الماضية في باريس عن خمسة وثلاثين عاماً بعد صراع طويل مع المرض .

ويعتبر هنري ميشو .. الذي ولد في ١٨٩٩/٥/٢٤ ببلدة نامور في بلجيكا وتجنس بالجنسية الفرنسية عام ١٩٥٤ .. هو وريثه شار .. آخر كبار الشعراء في فرنسا .. وبعد ان مارس البجار كرس نفسه للشعر والرسم ، تآثر بالسريالية دون الاندماج بالحركة التي اسسها اندريه بروتون ، وقد حاول في الفترة ما بين ١٩٥٥ و ١٩٦٠ تجربة اثر حبوب الهلوسة وبالأذات نوع «اليسكالي» على قدرته على الخلق الفني والادبي . وما يذكر انه رفض في عام ١٩٦٥ استلام الجائزة الكبرى للادب .

بشرى .. لا جوع بعد الان

يقوض خبراء الزراعة في بريطانيا تجربة عملاقة من اجل انتاج فاصول جديدة من النباتات لمكافحة الجوع الذي يهدد العالم .

ويقوم الخبراء بدراسة الخصائص الوراثية للحبوب وتأثيرها على نوعية الانتاج وخاصة الشعير والقمح والبطاطا ويهدف الخبراء الى انتاج فاصول نباتية جديدة عن طريق الزراعة العملاقة للاسبغة وخلطها ثم استنباط النوع الجديد الذي يأخذ الخصائص الوراثية من الاسبغة والخضلة وخاصة فيما يتعلق بنبات القمح .. كما يحاول العلماء تحويل الخلايا الجذعية في النباتات واكتسابها خصائص جديدة ومن ثم زراعتها من جديد وهذا بالفعل ما تم التوصل اليه لأول مرة ليس في بريطانيا بل في العالم .

همبرجر من النور في تايبيه

تخاف الناس اسس لحم النمر الذي كان يباع في تشيبي على بعد حوالي ٢٥٠ كيلومتر الى الجنوب من تايبيه . وقال احد التجار انه باع ٦٠٠ جرام من

لحم النمر بـ ٢٠ دولارا اميركيا بعد ان ذبح مع تجار آخرين نمرين بنفاليين . و اضاف التاجر قوله ان التجار سيبيعون قريبا نمريين من نفس الفصيلة ،

وقوانين تايوان لا تحظر قتل النمر ولكن التجار قالوا ان محبي الحيوانات والمصنف المحلية احتجت على قتل

النمرين مورفين التجار الافصاح عن مصدر النمر الاربعة ولكن مسؤولي حديقة حيوان تايبيه قالوا ان المرجح ان يكون بعض البشارة التايوانيين قد هربوا اشبال نمر الى البلاد .

المليدي أوناسيس تحت الاضواء



في اليوم الذي كان على جاكليس أوناسيس ان تستلم فيه مهام منصبها الجديد كمشرقة على طباعة كتب جديدة ، احاطها المصورون والصحافيون وكذلك عدسات التلفزيون العالمية ، ولكنها كماداتها دوما تجنبت الحصار وقد بدت بسيطة وهي ترتدي فستانها وقد خصصوا لها مكتباً متواضعا بلا نافذة .

وقد كانت جاكليس تثير رد فعل فوري حين تواجدها في مكتبها ولدى مشاهدة الموظفين لها وكان نجما من السماء قد سقط لدرجة ان احد الكتاب من صانف وجوده هناك قال بان الجميع كان يهيم حال وصول السيدة أوناسيس : «الآن وقد بلغت جاكليس الخامسة والخمسين فقد حققت انجازات مهمة ، فقيت واحدة من اشهر نساء العالم ومن اكثرهن غوصاً ، فهي تشارك دوما في الاجتماع الاسبوعي للمحررين كل يوم اربعاء صباحاً وبالتحديد في التاسعة والنصف لاستقبال الكتاب .. اما الان فاهدافها الوظيفية هي ضمان الحصول على معلومات حول الشخصيات الشهيرة لعمرونا وفي يناير الماضي حققت نجاحا كبيرا بالفعل ، فقد حصلت



● هذها تبدو الان ● ذاهبة الى مكان عملها الجديد

على توقع للمطرب مايكل جاكسون يوافق فيه على نشر مذكراته في كتاب جديد تشرف عليه جاكليس بنفسها وقد بدأت فور ذلك سلسلة

من الاتصالات مع باربارا سترايسند والراقص غيلي كيرلاندا لتصل على موافقتها لنشر مذكراتها في كتب جديدة .

● من بين (١٢) الف مواطن تقدموا لتحديث طلباتهم الاسكانية ، (٧٠) فقط اختاروا نظام الشقق !! فمادنا تستعمل وزارة الاسكان ب (٥٢٤) شقة يضمها مشروع الموابر ؟!

● من بين (١٢) الف مواطن تقدموا لتحديث طلباتهم الاسكانية ، (٧٠) فقط اختاروا نظام الشقق !! فمادنا تستعمل وزارة الاسكان ب (٥٢٤) شقة يضمها مشروع الموابر ؟!

● من بين (١٢) الف مواطن تقدموا لتحديث طلباتهم الاسكانية ، (٧٠) فقط اختاروا نظام الشقق !! فمادنا تستعمل وزارة الاسكان ب (٥٢٤) شقة يضمها مشروع الموابر ؟!

من وحي القلم

نحو حل لمشكلة الاسكان عالميا

تعتبر مشكلة السكن من اهم المشاكل العالمية لانها ترتبط مباشرة بالانسان واستقراره . وتختلف الدول في حلها لهذه المشكلة مستقبلا حيث يضع المهندسون التصورات التالية :
١ - بناء مدن في اعماق البحار ، مزودة بالهواء وكل الامور الضرورية ؟ وهذا ظل مستحيلا بسبب المخاطر المحتملة .
٢ - اقتراح اخر بانشاء مدن متعددة الادوار وهو حل كذلك لمسألة المواصلات والمرور حيث ستحل هذه المدن مشكلة النقل لوجود المصنع والسكن واماكن الدراسة في نفس ادوار هذا المجمع الكبير .
٣ - والبعض يرى توسيع رقعة الشاطئ بحيث تمتد الى مساحات كبيرة وتستقبل لياه مدن جديدة .
٤ - اقامة مدن عائمة فوق سطح البحر .
واما الاسباب لهذه التصورات فتكمن في الامور التالية :
١ - شيق مساحة الارض بالنسبة لزيادة السكان
٢ - ان الارض ليست للسكن فقط بل هي تنتم المنشآت الصناعية والبروتية والعسكرية وهذا الامر يعني عدم اقامة سكان بالقرب من هذه المنشآت .
ان زحف العمران بهذه السرعة قد يؤدي في المستقبل الى استغلال كل الرقعة الارضية بل والزحف على البحار الامر الذي سيسهل دفن الاحياء البرية والبحرية من كثرة المخلفات وغيرها .. فمادنا سيكون مصير المدن وحل مشكلة الاسكان مستقبلا ؟

عبدالله عقاب الخطيب

اورنيليا تهجر ايطاليا بسبب النقد اللاذع

اعلنت الممثلة الايطالية والعالمية اورنيليا موتي في حديث صحفي اس انها ستترك ايطاليا نهائيا للعمل في الخارج اذا ما استمرت حملة النقد اللاذع بحقها على يد نقاد الفن والصحافة . واتهمت موتي حركة النقد الفني في ايطاليا بانها قاسية وقالت ان النقاد ينهشون كل من اقترب من مصاف الشهرة بسبب احقاد وكراهية شخصية . وتعرض موتي منذ ايام لحملة عنيفة استعراض تقدمه احدى محطات ميلانو الخاصة حيث واجهت الجمهور لأول مرة وعزجت عن الكلام بطريقة فنية واثبتت انها بعيدة عن روح التمثيل المباشر كما تعرضت لانتقادات عنيفة بسبب الاداء الضعيف في فيلم «المستقبل امرأة» - من اخراج فيريزي . واختتمت موتي قائلة انها لا تريد لعب دور الضحية لكن اذا استمرت الانتقادات بهذه الوتيرة فسوف

تنتقل الى الخارج للعمل هناك واضافت ان افلامها تلاقى رواجاً ونجاحاً في الولايات المتحدة وفرنسا وفي كل مكان خارج ايطاليا .

● اورنيليا موتي

الحرب النووية ترعب نصف تلاميذ المدارس

اعرب نصف تلاميذ المدارس الذين جرى سؤا لهم في استطلاع للرأي العام عن اعتقادهم بانهم سيتونون في حرب نووية .

واوضح استطلاع الرأي الذي شمل ٥٦٦ تلميذاً في مدينة بريستول في غرب انجلترا ونشر اليوم ان ٤٦ في المئة توقعوا وقوع حرب نووية خلال فترة حياتهم . وايدت اقلية من ٢٩ في المئة سياسة دفاعية تركز على الاسلحة النووية في حين اعرب ٨٨ في المئة عن

وايضا .. حول الدواوين

● هذه رسالة من قارئ يعني فيها من «بحلقة» رواد ديوانية جاره التي يجتمع فيها بعض الشباب ، وهي مقال حي لما اقصدته حول بعض دواوين الشباب الذين لا يقبضون وزنا لحزمة الجار .. والله يحفظكم . عبدالرحمن السعيدان

تحية طيبة وبعد .. لقد المص صدرى المقال الذي كتبه الاستاذ عبدالرحمن السعيدان قبل عدة ايام عن الديوانيات وخاصة التي خارج اسوار البيت وكيف انها ظاهرة غير حضارية وتحتاج الى وقفة واعادة نظر ، وزادني ابتهاجا التحقيق الذي ورد في جريدتكم الغراء في زاوية «ديوانا» تحت عنوان «ديوانيات الشوارع الى متى ؟» الذي اعده الاخ سالم الشمري . ومن خلال ردود الاخوان يتلمس القارئ ان جميع من قابلهم الاخ سالم قد اجمعوا على رفض وجود هذا النوع من الدواوين ، وان تكون الديوانية داخل البيت لان دواوين الشوارع ستكون مصدر ازعاج ومضايقة للجيران . كما انها تكشف حرمة البيت المجاورة . والحقيقة انني اؤيد ازالتها ، او اصدار قرار من الدولة بمنعها بتاتا . وما دفعني الى الكتابة لكم هو ما اعانيه من ديوانية اقامها جاري امام بيته حيث يجتمع فيها مع اصدقائه بعد صلاة العشاء حتى ساعة متأخرة من الليل تصل الى الساعات الاولى من الفجر يتحدثون بصوت عال ، ويكشفون حرمة بيتي ، حيث انني لا استطيع الجلوس مع اهلي في حديقة بيتي الداخلية . لانهم قريبون من سورتي الحديدي ، ونظراتهم تتخلل هذا السور الذي اضطرت ان ازرع تحته ليشطيه الزرع وليجيب نظره عني . وبما ان الزرع لا زال صغيرا ويحتاج الى وقت طويل ليكبر فانا مضطر عندما اجلس في حديقة بيتي ان اطفيء الانوار كلها ، وانتم تعلمون ان هذه الايام يحلو الجلوس في الحقيقة لجمال الطقس بالليل . ولكن هؤلاء ينفضون علينا جليستنا بصوتهم ونظراتهم الثاقبة . كما انني لا استطيع استخدام باب بيتي من جهة الديوانية لنفس السبب . واضطرت ان استخدم الباب الخلفي . وكل ما ارجوه ان تستمر حملتكم ضد هذه الظاهرة غير الحضارية حتى تدفع المسؤولين في الدولة الى اصدار قرار بمنع الديوانيات خارج اسوار البيت . وفي الختام تنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

«مواطن»

٣ أخبار من القاهرة

القاهرة - الرأي العام
الموسيقيون غاضبون
غضب عدد كبير من الموسيقيين من اصحاب الفرق الموسيقية بسبب التمييز التي تمت في مبنى الاذاعة والتلفزيون والتي فاز بها ثلاثة من ممثلهم في نقاب المهن الموسيقية ويقولون ان هذه المكاسب لم تات اليهم بمحض الصدفة فبعد ان اصبح احمد فؤاد حسن رئيسا للفرقة الرسمية للاذاعة وهادي مهني رئيسا للفرقة الرسمية للتلفزيون تراس صلاح غزام اخيرا فرقة الكورال والانشاد بالاذاعة .

عرائس مسلسل الزهور
تثير أزمة
تسببت العرائس التي ظهرت في مسلسل «غدا نتفتح الزهور» أزمة .. فقد تقدم الممثلين في مراقبة العرائس بالتلفزيون بشكوى مراقبة العرائس التي ظهرت في مسلسل «غدا نتفتح الزهور» .

كانوا .. واصبحوا
«كانوا .. واصبحوا» برنامج تلفزيوني جديد يصدره الكاتب الاسلامي محمد اسماعيل .. والبرنامج يقدم شخصيات تثيرت تماما بعد ان اتجهت الى الدين الحقيقي .. ويظهر البرنامج اثر الايمان على الانسان عموما ..

أزمة دبلوماسية بسبب حمام بخار
اليابان حيث امضى ثلاثة اسابيع اجازة الصيف واعلن للصحف ومحطات التلفزيون ان اسم بلاده يجب الا يقتصر باسم الحمام التركي . وكاد الطالب نصرت سنجلي - ٢٠ عاما - ان ينجح في

وقام افراد الجالية التركية في اليابان بواصلاون الحيلة والضبط على مؤسسة حمامات البخار لتغيير التسمية التي تدل على مكان سيء السمعة .. وكان ما قاله نصرت للصفيين .. انه تذكر حقا حين فهم ما يعنيه اسم بلاده في اليابان .. وبعد دعوته لتزكيا حيث يعمل بصفة باحث بشؤون الزلازل زادت الحملة هنا .. واعلنت على اثرها مؤسسة الحمامات التركية او حمامات البخار انها بصدد تغيير التسمية .

وكان سنجلي قد فاز في مسابقة جرت في استانبول لاصحاب خطاب اعلنت عنها الخطوط الجوية اليابانية

وقد اتى اخيرا طالب تركي الى